



A la comunidad de la Facultad de Artes

Junto con saludar, informamos a ustedes el sensible fallecimiento de Ana Luis Riquelme, quien desde la década de los sesenta se desempeñó como modelo en el Departamento de Artes Visuales de nuestra Facultad, en los talleres de dibujo, pintura y escultura.

Compartimos con ustedes las palabras que los académicos Nelson Plaza y Jaime León escribieron en memoria de “Luchita”, como era conocida por la comunidad de la sede Las Encinas:

Como Director del DAV comparto el dolor por la partida de Ana Luisa Riquelme, quienes la conocimos guardaremos por siempre el recuerdo de una persona afable y alegre, siempre dispuesta, hasta que su cuerpo y mente lo permitió, a trabajar con los estudiantes y profesores de nuestra comunidad.

El sentimiento de agradecimiento con Luchita es transversal a toda nuestra comunidad, lo que se ve reflejado en las múltiples muestras de cariño que han surgido por distintos medios estos días y en el compromiso por darle una digna despedida, rápidamente nos hemos unido para que cuando regresemos a nuestra escuela podamos darle un sentido adiós a sus cenizas.

Agradecemos el aporte de funcionarios, estudiantes y académicos, y las gestiones de nuestra Facultad para darle un digno reposo a nuestra querida Luchita.

Nelson Plaza

Ana Luisa Riquelme Espinoza, la modelo, “la Luchita”

Su profunda y reposada nobleza, la cual dejaba ser en ajustada armonía de saberse, horadaba espacios en la oquedad de su nutriente silencio. Así, 50 generaciones de estudiantes de Artes Visuales de la Universidad de Chile, se encontraron ante su magnánima presencia con lo real, fenomenología concreta escriturada en miles de superficies y volúmenes originados en el sereno talento de su reposar.

Quién así transitó nos deja con su ausencia, el deber de deshabitar roles... Qué poco supimos de usted, Ana Luisa, solo la vimos.

Jaime León

Nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente,

Decanato
Facultad de Artes

Se adjuntan dibujos de Ana Luisa Riquelme realizados por el académico Pablo Ferrer.



3 de junio de 2020