



A la Comunidad Triestamental de la Facultad de Artes

Un atento saludo para cada integrante de esta comunidad, a cinco meses en esta realidad de aislamiento y trabajo remoto. Nos encontramos lejos de nuestra cotidianeidad de trabajo presencial y encuentro permanente de las personas. Creo que es muy importante acortar estas distancias, y por lo mismo es que se hace muy necesario escribir estas líneas y también abrir espacios para poder comunicarnos, dando así continuidad y sedimento a nuestro quehacer comunitario.

Actualmente, nos encontramos llevando a cabo distintos trabajos en el marco de los desafíos que tenemos como Facultad, y que quiero compartir con ustedes.

En primer lugar, en el marco de la difícil situación presupuestaria en la que nos encontramos, hemos entablado un diálogo con la Vicerrectoría de Asuntos Económicos y de Gestión, donde se nos ha solicitado diversa información tanto actual como histórica. En esta conversación nuestra propuesta es que los problemas de la Facultad son de larga data, y por lo tanto su solución requiere de acuerdos transversales, así como también apoyo por parte de Nivel Central. Me alegra ver cómo las distintas unidades que componen esta Facultad se han mostrado dispuestas y han respondido a estos requerimientos, visualizando cambios necesarios, y trabajando en el diseño de estrategias concretas que nos permitan salir de esta crisis. En ese marco, creemos importante atender a las urgencias que se nos presentan, sin embargo, dada la profundidad de los cambios necesarios es un proceso que se debe llevar con calma, y tomando siempre decisiones informadas y colectivas.

Entiendo que estas dificultades presupuestarias afectan en mayor medida a ciertos sectores de nuestra comunidad, como lo son el personal a honorarios, que en el mes pasado vieron retrasados sus pagos por falta de liquidez. En ese contexto, para clarificar nuestra posición a este respecto, hemos sostenido una reunión con personal a honorarios del Departamento de Teatro, en donde pudimos informar en detalle de la situación presupuestaria y de sus alcances. Fue un espacio muy fecundo, dado que pudimos conocer de primera fuente sus visiones y preocupaciones, lo que debemos considerar para las distintas acciones que debemos planificar. En ese sentido, es importante establecer que los compromisos pactados para el 2020 se cumplirán, para lo cual hemos solicitado un préstamo a Nivel Central, situación que actualmente se encuentra en desarrollo.

En el espíritu de trabajo comunitario que nos anima, es que existen distintas instancias que se encuentran trabajando en varios niveles. Para atender a los requerimientos más urgentes, hemos conformado la Comisión Campaña Solidaria, que ha levantado una primera iniciativa para generar

un fondo social, a la vez que indaga sobre las necesidades de nuestra comunidad. En ese respecto, hago un llamado a que quienes estamos en situaciones de mayor tranquilidad podamos apoyar mediante estas iniciativas a quienes más lo necesitan.

Por otra parte, es muy relevante establecer que el cuidado de la salud de la comunidad es una de las prioridades en este momento, y por lo mismo es que no existe una fecha proyectada para la vuelta al trabajo presencial, y que cuando llegue el momento de ponderar aquello, esto se hará de manera gradual, informada y consensuada, de acuerdo a los protocolos sanitarios que emanen de las instancias correspondientes. Nos encontramos en diálogo sobre este tema con la Rectoría, ya que las instrucciones en este respecto deben ser comunicadas en forma oficial, y sujetas a un análisis profundo en pos de la prevención y el resguardo.

Finalmente, en el ánimo de construir espacios de diálogo es que estamos organizando en conjunto con las respectivas Direcciones, una serie de Claustros Triestamentales con las distintas unidades durante el mes de agosto, a fin de poder informar de la marcha de nuestra gestión, y recoger sus aportes e inquietudes.

Un buen fin de semana, y un afectuoso saludo para todas y todos

Fernando Carrasco Pantoja  
Decano  
Facultad de Artes

7 de agosto de 2020