



A la Comunidad de la Facultad de Artes

Junto con saludar cordialmente, y esperando que el mes de febrero haya significado un descanso reparador luego de un año intenso y complejo, es que les escribo para darles la bienvenida a este año académico 2021.

En el periodo que comienza, seguiremos fortaleciendo la estructura de nuestra Facultad, de manera de poder proyectar un quehacer académico y económico sustentable. Para ello, evaluaremos y tomaremos las medidas que sean necesarias, y es en ese contexto que he decidido hacer un cambio en algunos cargos de mi equipo. Para este Decanato, el 2020 fue un primer año en el que definimos mantener lo proyectado, y ajustarnos a los planes y decisiones que se encontraban establecidas, en el ánimo de velar por una transición armónica hacia una nueva administración. El presente año, será uno para tomar decisiones en los ámbitos que sea pertinente, y por tanto, estaremos permanentemente en una evaluación de los aspectos que sean susceptibles de mejora.

Así, seguiremos con la construcción de la manera de relacionarnos, que será desde los principios en los que hemos hecho énfasis, como es la búsqueda de espacios para el trabajo mancomunado y avanzando con transparencia, con el objetivo de llevar adelante una política académica y económica integrada y responsable, compatibilizando las complejidades del escenario económico local, con proyectar una actividad académica acorde con nuestra misión. En ese marco, es relevante notar que este año debe completarse la formulación del Proyecto de Desarrollo Institucional que regirá a la Facultad desde 2022 en adelante, proceso que se basará en el trabajo ya realizado por la Mesa Institucional, donde se analizaron antecedentes y proyectaron debates que permitirán dar sustento a los objetivos académicos y de gestión de nuestra Unidad Académica para el próximo periodo.

En el ámbito económico, no basta con propuestas en términos de políticas y procedimientos específicos, sino que debemos realizar un cambio cultural profundo para poder avanzar hacia un escenario equilibrado que permita un desarrollo saludable de la institución. El 2020 fue extremadamente complejo, lo que implicó gran tensión para los y las integrantes de esta comunidad, pasando por un momento crítico en términos de liquidez que nos llevó a un diálogo que sigue en curso con las autoridades centrales de la Universidad. Nos encontramos en la última fase de la elaboración de nuestro presupuesto, el cual debe enviarse durante esta semana a análisis por parte de Nivel Central, y en el que deben reflejarse políticas y decisiones que permitan tener un año de mayor estabilidad financiera. En ese sentido, debemos instalar una nueva forma de entender esta dimensión, desde la transparencia y el diálogo, con un fuerte sentido de la responsabilidad institucional, integrando una mirada de Facultad con una capacidad de las distintas unidades de hacerse responsables de sus decisiones y de las solicitudes que realizan.

Esto permitirá a la Facultad cumplir su misión, dando vitalidad a sus proyectos y permitiendo una conversación tanto interna, como con el medio, que es crucial para realizar un aporte a la vida cultural del país. En ese marco, es que agradezco el compromiso demostrado por toda esta comunidad durante el pasado año, confiando en que en base al trabajo colaborativo de todos y todas podremos seguir promoviendo nuestro proyecto en forma sustentable.

En este período que se inicia, enfrentaremos nuevos desafíos, luego de un año marcado por las consecuencias humanas y organizacionales de la pandemia. Si el 2020 fue un año en el cual debimos adaptarnos a la modalidad remota, el 2021 debemos integrar los aprendizajes adquiridos, en un contexto en el cual siguen los esfuerzos a nivel mundial por controlar la pandemia, lo que en Chile se traduce en una campaña de vacunación en pleno desarrollo. En ese marco, nos desplegaremos en forma coordinada, dando cumplimiento a los protocolos sanitarios que se han decretado a nivel institucional, y atendiendo a un escenario cambiante para resguardar el cumplimiento de las labores críticas, ya sea en forma remota o presencial, en los casos que se requiera y autorice, dentro del marco descrito. Dichos análisis se llevarán a cabo en la instancia que se ha definido para ello, la Comisión Operativa COVID-19, espacio que estará comunicado permanentemente con las jefaturas de las distintas unidades, con el fin de asegurar la realización de las labores que son esenciales para la docencia y para la gestión de nuestras actividades académicas y de gestión.

Esta es una materia sobre la cual se me han hecho llegar distintas consultas, por lo que debo indicar que se mantiene lo acordado durante 2020, y que en caso de existir cambios en la dinámica de cualquier unidad, esto se informará oportunamente.

Confío plenamente en las capacidades y el compromiso de nuestra comunidad para enfrentar un nuevo año, en el cual debemos avanzar hacia una Facultad más integrada, con un mayor desarrollo, y con una perspectiva de sustentabilidad a largo plazo.

Fernando Carrasco Pantoja  
Decano  
Facultad de Artes

1 de marzo de 2021