



A la comunidad triestamental de la Facultad de Artes

Junto con saludar cordialmente, escribo para informar sobre el avance de las conversaciones con los y las estudiantes de la cátedra de percusión, en el contexto de la toma de la Sede Alfonso Letelier Llona.

Durante esta semana hemos tenido distintas reuniones, en las cuales todas las partes han podido expresar sus posturas y propuestas. En ese contexto es que se ha avanzado en distintos puntos, alcanzando algunos acuerdos preliminares en torno a las posibles soluciones. Por mi parte he sido enfático en considerar la mirada triestamental de todos y todas las involucradas, así como orientar el criterio en políticas universitarias y al amparo de la normativa vigente.

En ese contexto, es altamente valorable el cambio que se ha desarrollado en la conversación con los y las estudiantes, quienes han comprendido que la problemática es sensible, puesto que afecta al estamento funcionario. En ese sentido, ya se ha despejado el problema de febrero de 2022, mes en el cual la sede no se abrirá. Sin embargo, todavía está en discusión la apertura los días domingo desde marzo de 2022.

Dado que todavía no hemos alcanzado un acuerdo final, las dependencias de la Sede Alfonso Letelier Llona siguen en toma. Sin embargo, espero que la sabiduría de nuestra comunidad nos permita encontrar las mejores soluciones y retomar las actividades en un mes tan complejo para distintos procesos académicos y docentes.

Por lo mismo, pido al estudiantado analizar las distintas posibilidades con altura de miras, para poder resolver esta situación lo antes posible.

Sin otro particular, se despide atentamente,

Fernando Carrasco Pantoja
Decano
Facultad de Artes

3 de diciembre de 2021