

**Aprueba modificaciones de planes de Estudios que se indican de la Facultad de Artes.**

**DECRETO EXENTO Nº 009059. 7.6.2001.**

Con esta fecha la Rectoría de la Universidad de Chile ha expedido el siguiente decreto.

VISTOS: lo dispuesto en el D.F.L. Nº 153 de 1981, aprobatorio del Estatuto de la Universidad de Chile; el D. S. Nº 292 de 1998, ambos del Ministerio de Educación; y el Acuerdo adoptado por el Consejo de la Facultad de Artes en sesión de 14 de marzo de 2001.

**DECRETO:**

Modifícase los planes de estudios de la Licenciatura en Artes en sus menciones: Actuación Teatral; Artes Plásticas; en sus distintas especialidades; Danza; Diseño Teatral; Interpretación Musical; en sus distintas especialidades; Sonido; Teoría e Historia del Arte y Teoría de la Música, como asimismo los correspondientes a las carreras profesionales a que pueden optar los Licenciados en Artes y a la carrera de Intérprete con mención en Danza, aprobados por D.U. Nº 0013356 de 5 de diciembre de 1996, en el sentido de sustituirlos por los siguientes:

**A. LICENCIATURA EN ARTES CON MENCIÓN EN:**

**I. ACTUACIÓN TEATRAL**

**GRADO: Licenciado en Artes con mención en Actuación Teatral.**

<b>Asignaturas.</b>	<b>Nº hrs.</b>
<b>1er. año.</b>	
1. <b>Introducción a la Actuación</b>	<b>9,0</b>
2. <b>Semiología</b>	<b>1,5</b>
3. <b>Rítmica</b>	<b>1,5</b>
4. <b>Expresión Vocal</b>	<b>3,0</b>
5. <b>Expresión Corporal</b>	<b>6,0</b>
6. <b>Interacción de las Artes</b>	<b>1,5</b>
7. <b>Maquillaje</b>	<b>1,5</b>
8. <b>Historia del Teatro Chileno</b>	<b>1,5</b>
9. <b>Estructuras Dramáticas</b>	<b>1,5</b>
	<hr/>
	<b>27,0 hrs.</b>

**2º año.**

1.	Actuación I	9,0
2.	Voz I	3,0
3.	Danza I	1,5
4.	Acrobacia I	3,0
5.	Movimiento I	3,0
6.	Estética I	1,5
7.	Psicología Aplicada	1,5
8.	Historia del Teatro Universal I	3,0
9.	Curso Electivo de Formación General I	1,5
10.	Taller Integrado I	3,0
		<hr/>
		30,0 hrs.

**3er. año**

1.	Actuación II	9,0
2.	Voz II	3,0
3.	Movimiento II	4,5
4.	Danza II	1,5
5.	Estética II	1,5
6.	Metodología de la Investigación	3,0
7.	Historia del Teatro Universal II	3,0
8.	Curso Electivo de Formación General II	1,5
9.	Taller Integrado II	3,0
		<hr/>
		30,0 hrs.

**4to.**

1.	Dirección Teatral	1,5
2.	Actuación III	9,0
3.	Voz III	3,0
4.	Movimiento III	3,0
5.	Espacio Escénico	3,0
6.	Historia del Teatro Latinoamericano	3,0
7.	Producción Teatral	1,5
8.	Seminario	1,5
9.	Curso Electivo de Formación General III	1,5
10.	Taller Integrado III	3,0
		<hr/>
		30,0 hrs,

**B. TÍTULO PROFESIONAL.**

**1. ACTOR / ACTRIZ**

**Requisito de Ingreso:** Estar en posesión del Grado de Licenciado en Artes con mención en Actuación Teatral.

**Actividades de Titulación:**

- Práctica Profesional
- Trabajo de Creación Artística.

**Requisito de Titulación:**

- Examen de Título.

**2. ARTES PLÁSTICAS EN SUS DISTINTAS ESPECIALIDADES:**

**A. GRADO: Licenciado en Artes con mención en Artes Plásticas en sus distintas especialidades.**

**Etapas Básicas:**

**Asignaturas:** **Nº hrs.**

**1er. año.**

1.	Superficie I	3,0
2.	Volumen I	3,0
3.	Dibujo I	3,0
4.	Apreciación del Arte I	1,5

---

**10,5 hrs.**

**2do. año.**

1.	Superficie II	3,0
2.	Volumen II	3,0
3.	Dibujo II	3,0
4.	Apreciación del Arte II	1,5

---

**10,5 hrs.**

**Etapas Superiores:**

**1er. año.**

1.	Composición	4,0
2.	Color	4,0
3.	Volumen	8,0
4.	Dibujo I	8,0
5.	Estética I	1,5
6.	Historia del Arte I	1,5
7.	Curso Electivo de Formación General I	1,5

---

**28,5 hrs.**

**2do. año.**

1.	Dibujo II	8,0
2.	Estética II	1,5
3.	Historia del Arte II	1,5
4.	Taller Especializado I	12,0
5.	Técnicas y Tecnologías Especializadas	4,0
6.	Curso Electivo de Formación General II	1,5
7.	Introducción Movimiento Siglo XX	1,5

---

**20,0 hrs.**

**3er. año.**

1.	Dibujo III	8,0
2.	Estética III	1,5
3.	Historia del Arte III	1,5
4.	Semiología	1,5
5.	Taller Especializado II	12,0
6.	Taller Electivo I	8,0

---

**32,5 hrs.**

**4to. año.**

1.	Dibujo IV	8,0
2.	Estética IV	1,5
3.	Historia del Arte IV	1,5
4.	Taller Especializado III	12,0
5.	Taller Electivo II	8,0
6.	Metodología de la Investigación	1,5
		<hr/>
		32,5 hrs.

**B. TÍTULO PROFESIONAL:**

1. PINTOR, ESCULTOR, GRABADOR, ARTISTA FOTÓGRAFO, ARTISTA TEXTIL, CERAMISTA, ORFEBRE.

**Requisito de Ingreso:** Estar en posesión del Grado de Licenciado en Artes con Mención en Artes Plásticas en sus distintas especialidades.

**5to. año.**

**Actividades de titulación:**

- |  |         |
|--|---------|
| - Taller y Seminario de preparación del Trabajo de Creación Artística    | 16 hrs. |
| - Seminario de preparación del Informe del Trabajo de Creación Artística | 8 hrs.  |

**Requisitos de titulación:**

- Trabajo de Creación Artística.
- Examen de Título.

**3. DANZA**

**A. GRADO: LICENCIADO EN ARTES CON MENCIÓN EN DANZA.**

**Etapas Básicas:**

Asignaturas:	Nº hrs.
<b>1er. año.</b>	
1. Acondicionamiento Corporal	4,5
2. Técnica Académica	4,5
3. Introducción Técnicas Modernas y Contemporáneas	4,5
4. Música	3,0
5. Improvisación	3,0
<hr/>	
19,5 hrs.	

**Etapas Superiores:**

<b>1er. año.</b>	
1. Técnicas Modernas y Contemporáneas I	4,5
2. Técnica Académica I	4,5
3. Música I	3,0
4. Improvisación, Creación y Composición I	3,0
5. Historia Comparada de las Artes	3,0
6. Teoría Laban I	3,0
7. Curso Electivo de Formación Especializadas I	1,5
8. Curso Electivo de Formación General I	1,5
<hr/>	
24,0 hrs.	

**2do. año.**

1.	Técnicas Modernas y Contemporáneas II	4,5
2.	Técnica Académica II	4,5
3.	Música II	3,0
4.	Improvisación, Creación y Composición II	3,0
5.	Historia de la Danza	3,0
6.	Estética I	1,5
7.	Teoría Laban II	3,0
8.	Curso Electivo de Formación Especializadas II	1,5
9.	Curso Electivo de Formación General II	1,5
		<hr/>
		24,0 hrs.

**3er. año.**

1.	Técnicas Modernas y Contemporáneas III	6,0
2.	Técnica Académica III	4,5
3.	Música III	4,5
4.	Estética II	1,5
5.	Folklore I	3,0
6.	Expresión Coreográfica Popular I	3,0
7.	Kinesiología I	3,0
8.	Metodología de la Danza I	1,5
		<hr/>
		25,5 hrs.

**4to. año.**

1.	Técnicas Modernas y Contemporáneas IV	6,0
2.	Técnica Académica IV	4,5
3.	Folklore II	3,0
4.	Expresión Coreográfica Popular II	3,0
5.	Kinesiología II	1,5
6.	Metodología de la Danza II	1,5
7.	Taller Coreográfico	4,5
		<hr/>
		24,0 hrs.

**B. TÍTULO PROFESIONAL.  
INTERPRETACIÓN CON MENCIÓN EN DANZA.**

**1. TÍTULO INTÉRPRETE CON MENCIÓN EN DANZA.**

**Etapas Básicas.**

**Asignaturas:**

		<b>Nº hrs.</b>
<b>1er. año.</b>		
1.	Técnica Académica I	7,5
2.	Música I	1,5
		<hr/>
		9,0

**2do. año.**

1.	Técnica Académica II	7,5
2.	Música II	3,0
		<hr/>
		10,5 hrs.

**3er. año.**

1.	Técnica Académica III	7,5
2.	Música III	3,0
		<hr/>
		10,5 hrs.

**4to. año.**

1.	Técnica Académica IV	7,5
2.	Introducción Técnicas Modernas y Contemporáneas	4,5
3.	Música IV	3,0
		<hr/>
		15,0 hrs.

**Etapas Superiores.**

**1er. año.**

1.	Técnica Académica I	7,5
2.	Pas de Deux I	1,5
3.	Técnicas Modernas y Contemporáneas I	6,0
4.	Música I	1,5
5.	Folklore I	1,5
6.	Taller Coreográfico I	3,0
7.	Análisis del Movimiento	1,5
8.	Francés Instrumental I	1,5
		<hr/>
		24,0 hrs.

**2do. año.**

1.	Técnica Académica II	7,5
2.	Pas de Deux II	1,5
3.	Técnicas Modernas y Contemporáneas II	6,0
4.	Música II	1,5
5.	Folklore II	1,5
6.	Taller Coreográfico II	4,5
7.	Kinesiología	1,5
8.	Curso Electivo de Formación Especializada I	1,5
		<hr/>
		22,5 hrs.

**3er. año.**

1.	Técnica Académica III	7,5
2.	Técnicas Modernas y Contemporáneas III	6,0
3.	Taller Coreográfico III	4,5
4.	Historia de la Danza	3,0
5.	Curso Electivo de Formación Especializada II	1,5
		<hr/>
		22,5 hrs.

Requisito de Titulación: Presentación Pública de Trabajo de Creación Artística.

## 2. TÍTULO: PROFESOR ESPECIALIZADO EN DANZA

Requisito de Ingreso: Estar en posesión del Grado de Licenciado en Artes con Mención en Danza.

Asignaturas:	Nº hrs.
5to. año.	
1. Metodología de la Investigación	3,0
2. Técnicas Dancísticas	7,5
3. Creación Coreográfica	4,5
4. Metodología Esp. De las Téc. Modernas y Contemporáneas	3,0
5. Metodología de la Técnica Académica	3,0
6. Evaluación y Currículum	1,5
7. Psicología del Niño y del Adolescente	1,5
	<hr/>
	24,0 hrs.

Requisitos de Titulación:

- Práctica Pedagógica
- Seminario de Título
- Examen de Título

## 4. DISEÑO TEATRAL.

A. GRADO: Licenciado en Artes con mención en Diseño Teatral.

Asignaturas	Nº hrs.
1er. año.	
1. Semiología	1,5
2. Introducción al Vestuario	3,0
3. Introducción a la Escenografía	3,0
4. Dibujo Libre	3,0
5. Dibujo Técnico	3,0
6. Color y Espacio	4,5
7. Estructuras Dramáticas	1,5
8. Historia del Arte	3,0
9. Historia del Teatro Chileno	1,5
10. Curso Electivo de Formación General I	1,5
	<hr/>
	25,5 hrs.

**2do. año.**

1.	Dibujo y Figura Humana	3,0
2.	Escenografía I	3,0
3.	Iluminación I	3,0
4.	Vestuario I	3,0
5.	Diseño Aplicado I	3,0
6.	Estética I	1,5
7.	Historia del Teatro Universal I	3,0
8.	Psicología Aplicada	1,5
9.	Maquillaje	1,5
10.	Curso Electivo de Formación General II	1,5
11.	Taller Integrado I	3,0
12.	Producción Teatral	3,0
		<hr/>
		30,0 hrs.

**3er. año.**

1.	Escenografía II	6,0
2.	Iluminación II	3,0
3.	Vestuario II	4,5
4.	Introducción a la Actuación	3,0
5.	Diseño Aplicado II	3,0
6.	Historia del Teatro Universal II	3,0
7.	Metodología de la Investigación	3,0
8.	Taller Integrado II	3,0
9.	Curso Electivo de Formación General III	1,5
		<hr/>
		30,0 hrs.

**4to. año.**

1.	Dirección Teatral	1,5
2.	Escenografía III	6,0
3.	Iluminación III	3,0
4.	Vestuario III	4,5
5.	Estética II	1,5
6.	Historia del Teatro Latinoamericano	1,5
7.	Seminario	1,5
8.	Taller Integrado III	6,0
		<hr/>
		25,5 hrs.

**B. TÍTULO PROFESIONAL:**

**DISEÑADOR (A) PROFESIONAL.**

**Requisito de Ingreso:** Estar en posesión del Grado de Licenciado en Artes con mención en Diseño Teatral.

**Actividades de Titulación:** - Práctica Profesional  
- Trabajo de Creación Artística.

**Requisito de Titulación:** - Examen de Título.



**5. INTERPRETACIÓN MUSICAL EN SUS DISTINTAS ESPECIALIDADES.**

**GRADO: LICENCIADO EN ARTES CON MENCIÓN EN INTERPRETACIÓN MUSICAL  
EN SUS DISTINTAS ESPECIALIDADES.**

**a. ESPECIALIDAD EN PIANO:**

**Etapa Básica.**

<b>Asignaturas</b>	<b>Nº hrs.</b>
<b>1º año.</b>	
1. Piano I	1,0
2. Solfeo y Práctica Auditiva I	2,0
	<hr/>
	3,0 hrs.
<b>2º año.</b>	
1. Piano II	1,0
2. Solfeo y Práctica Auditiva II	2,0
	<hr/>
	3,0 hrs.
<b>3º año.</b>	
1. Piano III	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva III	2,0
	<hr/>
	3,5 hrs.
<b>4º año</b>	
1. Piano IV	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva IV	2,0
	<hr/>
	3,5 hrs.
<b>5º año.</b>	
1. Piano V	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva V	2,0
	<hr/>
	3,5 hrs.
<b>6º año.</b>	
1. Piano VI	1,5
2. Armonía I	3,0
	<hr/>
	4,5 hrs.
<b>7º año.</b>	
1. Piano VII	1,5
2. Armonía II	3,0
	<hr/>
	4,5 hrs.

**8º año.**

1.	Piano VIII	1,5
		<hr/>
		1,5 hrs.

**Etapas Superiores:**

**1º año.**

1.	Piano I	2,0
2.	Música de Cámara I	1,5
3.	Educación Ritmo Auditiva I	3,0
4.	Armonía	2,0
5.	Historia de la Música I	3,0
6.	Electivo de Formación General I	1,5
		<hr/>
		13,0 hrs.

**2º año.**

1.	Piano II	2,0
2.	Música de Cámara II	1,5
3.	Educación Ritmo Auditiva II	3,0
4.	Historia de la Música II	3,0
5.	Análisis Musical I	3,0
		<hr/>
		12,5 hrs.

**3º año.**

1.	Piano III	2,0
2.	Música de Cámara III	1,5
3.	Análisis Musical II	3,0
4.	Metodología Instrumental I	1,5
5.	Historia Comparada de las Artes	3,0
6.	Electivo de Formación General II	1,5
		<hr/>
		12,5 hrs.

**4º año.**

1.	Piano IV	2,0
2.	Música de Cámara IV	1,5
3.	Música en Chile y América	3,0
4.	Taller Musical Siglo XX	1,5
5.	Metodología Instrumental II	1,5
6.	Estética	1,5
		<hr/>
		11,0 hrs.

**b. Especialidad Órgano**

**Etapas Básicas:**

**1º año.**

<b>Asignatura</b>	<b>Nº Hrs.</b>
1. Piano I	1,0
2. Solfeo y Práctica Auditiva I	2,0
	<hr/>
	3,0 hrs.

**2º año.**

1. Piano II	1,0
2. Solfeo y Práctica Auditiva II	2,0
	<hr/>
	3,0 hrs.

**3º año.**

1. Piano III	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva III	2,0
	<hr/>
	3,5 hrs.

**4º año.**

1. Piano IV	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva IV	2,0
	<hr/>
	3,5 hrs.

**5º año.**

1. Piano V	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva V	2,0
	<hr/>
	3,5 hrs.

**6to. año**

1. Órgano I	1,5
2. Armonía I	3,0
3. Literatura Musical I	3,0
	<hr/>
	7,5 hrs.

**7mo. año**

1.	Órgano II	1,5
2.	Armonía II	3,0
3.	Literatura Musical II	3,0
		<hr/>
		7,5 hrs.

**Etapas Superiores:**

**1º año**

1.	Órgano I	2,0
2.	Contrapunto I	3,0
3.	Bajo Cifrado I	1,5
4.	Historia de la Música I	3,0
5.	Curso Elect. Form. General I	1,5
6.	Curso Elect. Form. General II	1,5
		<hr/>
		12,5 hrs.

**2º Año**

1.	Órgano II	2,0
2.	Contrapunto II	3,0
3.	Bajo Cifrado II	1,5
4.	Historia de la Música II	3,0
5.	Análisis Musical I	3,0
6.	Historia y Estética del Órgano	1,5
		<hr/>
		14,0 hrs.

**3º año**

1.	Órgano III	2,0
2.	Música de Cámara I	1,5
3.	Análisis Musical II	3,0
4.	Música en Chile y América	3,0
5.	Historia Comparada de las Artes	3,0
		<hr/>
		12,5 hrs.

**4º año**

1.	Órgano IV	2,0
2.	Música de Cámara II	1,5
3.	Fuga	1,5
4.	Improvisación	3,0
5.	Metodología Instrumental	1,5
		<hr/>
		9,5 hrs.

**c. ESPECIALIDADES: VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO**

**Etapas Básicas:**

**1º año**

<b>Asignaturas</b>	<b>Nº Hrs.</b>
1. Instrumento I	1,0
2. Solfeo y Práctica Auditiva I	2,0
	<hr/>
	3,0 hrs.

**2º año**

1. Instrumento II	1,0
2. Solfeo y Práctica Auditiva II	2,0
	<hr/>
	3,0 hrs.

**3º año**

1. Instrumento III	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva III	2,0
	<hr/>
	3,5 hrs.

**4º año**

1. Instrumento IV	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva IV	2,0
3. Piano Complementario I	1,0
	<hr/>
	4,0 hrs.

**5º año**

1. Instrumento V	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva V	2,0
3. Piano Complementario II	1,0
	<hr/>
	4,5 hrs.

**6º año**

1. Instrumento VI	1,5
2. Armonía I	3,0
	<hr/>
	4,5 hrs.

**7º año**

1.	Instrumento VII	1,5
2.	Armonía II	3,0
3.	Conjunto Instrumental	3,0
		<hr/>
		7,5 hrs.

**Etapas Superiores:**

**1º año**

1.	Instrumento I	2,0
2.	Música de Cámara I	1,5
3.	Conjunto Instrumental I	3,0
4.	Historia de la Música I	3,0
5.	Electivo Form. General I	1,5
6.	Electivo Form. General II	1,5
		<hr/>
		12,5 hrs.

**2º año**

1.	Instrumento II	2,0
2.	Música de Cámara II	1,5
3.	Conjunto Instrumental II	3,0
4.	Historia de la Música II	3,0
5.	Análisis Musical I	3,0
		<hr/>
		12,5 hrs.

**3º año**

1.	Instrumento III	2,0
2.	Música de Cámara III	1,5
3.	Conjunto Instrumental III	3,0
4.	Análisis Musical II	3,0
5.	Historia Comparada de las Artes	3,0
		<hr/>
		12,5 hrs.

**4º año**

1.	Instrumento IV	2,0
2.	Música de Cámara IV	1,5
3.	Música en Chile y América	3,0
4.	Estética	1,5
5.	Metodología Instrumental	1,5
		<hr/>
		8,0 hrs.

**d. ESPECIALIDAD GUITARRA**

**Etapas Básicas:**

**1º año**

<b>Asignaturas</b>	<b>Nº Hrs.</b>
1. <b>Guitarra I</b>	<b>1,0</b>
2. <b>Solfeo y Práctica Auditiva I</b>	<b>3,0</b>
	<hr/>
	<b>4,0 hrs.</b>

**2º año**

1. <b>Guitarra II</b>	<b>1,0</b>
2. <b>Solfeo y Práctica Auditiva II</b>	<b>3,0</b>
	<hr/>
	<b>4,0 hrs.</b>

**3º año**

1. <b>Guitarra III</b>	<b>1,5</b>
2. <b>Solfeo y Práctica Auditiva III</b>	<b>3,0</b>
	<hr/>
	<b>4,5 hrs.</b>

**4º año**

1. <b>Guitarra IV</b>	<b>1,5</b>
2. <b>Armonía I</b>	<b>3,0</b>
	<hr/>
	<b>4,5 hrs.</b>

**5º año**

1. <b>Guitarra V</b>	<b>1,5</b>
2. <b>Armonía II</b>	<b>3,0</b>
	<hr/>
	<b>4,5 hrs.</b>

**Etapas Superiores:**

**1º año**

1. <b>Guitarra I</b>	<b>2,0</b>
2. <b>Armonía</b>	<b>3,0</b>
3. <b>Educación Ritmo Auditiva I</b>	<b>3,0</b>
4. <b>Historia de la Música I</b>	<b>3,0</b>
5. <b>Curso Elect. Form. General I</b>	<b>1,5</b>
	<hr/>
	<b>12,5 hrs.</b>

**2º año**

1.	Guitarra II	2,0
2.	Educación Ritmo Auditiva II	3,0
3.	Historia de la Música II	3,0
4.	Análisis Musical I	3,0
5.	Curso Elect. Form. General II	1,5
		<hr/>
		12,5 hrs.

**3º año**

1.	Guitarra III	2,0
2.	Música de Cámara I	1,5
3.	Instrumentos Antiguos	1,5
4.	Análisis Musical II	3,0
5.	Historia Comparada de las Artes	3,0
		<hr/>
		11,0 hrs.

**4º año**

1.	Guitarra IV	2,0
2.	Música de Cámara II	1,5
3.	Música en Chile y América	3,0
4.	Metodología Instrumental	1,5
5.	Estética	1,5
		<hr/>
		9,5 hrs.

**e. ESPECIALIDAD ARPA**

**Etapas Básicas:**

**1º año**

Asignaturas	Nº Hrs.	
1. Arpa I	1,0	
2. Solfeo y Práctica Auditiva I	3,0	
		<hr/>
		4,0 hrs.

**2º año**

1. Arpa II	1,0	
2. Solfeo y Práctica Auditiva II	3,0	
3. Piano Complementario I	1,0	
		<hr/>
		5,0 hrs.



### 3º año

1.	Arpa III	1,5
2.	Solfeo y Práctica Auditiva III	3,0
3.	Piano Complementario II	1,0
		<hr/>
		5,5 hrs.

### 4º año

1.	Arpa IV	1,5
2.	Solfeo y Práctica Auditiva IV	3,0
		<hr/>
		4,5 hrs.

### 5º año

1.	Arpa V	1,5
2.	Armonía I	3,0
		<hr/>
		4,5 hrs.

### 6º año

1.	Arpa VI	1,5
2.	Armonía II	3,0
		<hr/>
		4,5 hrs.

### Etapa Superior

#### 1º año

1.	Arpa I	2,0
2.	Conjunto Instrumental I	3,0
3.	Educación Ritmo Auditiva I	3,0
4.	Historia de la Música I	3,0
5.	Curso Elect. Form. General I	1,5
		<hr/>
		12,5 hrs.

#### 2º año

1.	Arpa II	2,0
2.	Conjunto Instrumental II	3,0
3.	Educación Ritmo Auditiva I	3,0
4.	Análisis Musical I	3,0
5.	Historia de la Música II	3,0
		<hr/>
		14,0 hrs.

**3º año**

1.	Arpa III	2,0
2.	Música de Cámara I	1,5
3.	Análisis Musical II	3,0
4.	Historia Comparada de las Artes	3,0
5.	Curso Elect. Form. General II	1,5
		<hr/>
		11,0 hrs.

**4º año**

1.	Arpa IV	2,0
2.	Música de Cámara II	1,5
3.	Música en Chile y América	3,0
4.	Metodología Instrumental	1,5
5.	Estética	1,5
		<hr/>
		9,5 hrs.

f) **ESPECIALIDADES: CONTRABAJO, FLAUTA TRAVERSA, OBOE, CLARINETE, SAXOFÓN, FAGOT, CORNO, TROMPETA, TROMBÓN Y TUBA.**

**Etapas Básicas:**

<b>Asignatura</b>	<b>Nº Hrs.</b>
-------------------	----------------

**1º año**

1.	Instrumento I	1,0
2.	Solfeo y Práctica Auditiva I	3,0
		<hr/>
		4,0 hrs.

**2º año**

1.	Instrumento II	1,0
2.	Solfeo y Práctica Auditiva III	3,0
		<hr/>
		4,0 hrs.

**3º año**

1.	Instrumento III	1,5
2.	Solfeo y Práctica Auditiva III	3,0
3.	Piano Complementario I	1,0
		<hr/>
		5,5 hrs.

#### 4º año

1.	Instrumento IV	1,5
2.	Solfeo y Práctica Auditiva IV	3,0
3.	Piano Complementario II	1,0
		<hr/>
		5,5 hrs.

#### Etapa Superior:

##### 1º año

1.	Instrumento I	2,0
2.	Música de Cámara I	1,5
3.	Conjunto Instrumental I	3,0
4.	Instrumentación	1,5
5.	Armonía I	3,0
6.	Educación Ritmo Auditiva	3,0
7.	Curso Elect. Form. General I	1,5
		<hr/>
		15,5 hrs.

##### 2º año

1.	Instrumento II	2,0
2.	Música de Cámara II	1,5
3.	Conjunto Instrumental II	3,0
4.	Armonía II	3,0
5.	Historia de la Música I	3,0
6.	Historia Comparada de las Artes	3,0
		<hr/>
		15,5 hrs.

##### 3º año

1.	Instrumento III	2,0
2.	Música de Cámara III	1,5
3.	Conjunto Instrumental III	3,0
4.	Historia de la Música II	3,0
5.	Análisis Musical I	3,0
6.	Estética	1,5
7.	Curso Electivo Formación General II	1,5
		<hr/>
		15,5 hrs.

##### 4º año

1.	Instrumento IV	2,0
2.	Música de Cámara IV	1,5
3.	Conjunto Instrumental IV	3,0
4.	Análisis Musical II	3,0
5.	Música en Chile y América	3,0
6.	Metodología Instrumental	1,5
		<hr/>
		14,0 hrs.

**g) ESPECIALIDAD PERCUSIÓN**

**Etapas Básicas:**

<b>Asignaturas</b>	<b>Nº Hrs,</b>
<b>1er. año</b>	
1. Percusión I	1,0
2. Solfeo y Práctica Auditiva I	3,0
	<hr/>
	4,0 hrs.
<b>2do. año</b>	
1. Percusión II	1,0
2. Solfeo y Práctica Auditiva II	3,0
3. Conjunto de Cámara I	2,0
	<hr/>
	6,0 hrs.
<b>3er. año</b>	
1. Percusión III	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva III	3,0
3. Piano Complementario I	1,0
4. Conjunto de Cámara II	2,0
	<hr/>
	7,5 hrs.
<b>4to. año</b>	
1. Percusión IV	1,5
2. Solfeo y Práctica Auditiva IV	3,0
3. Piano Complementario II	1,0
4. Conjunto de Cámara III	2,0
	<hr/>
	7,5
<b>5to. año</b>	
1. Percusión V	1,5
2. Armonía I	3,0
3. Conjunto de Cámara IV	2,0
	<hr/>
	6,5 hrs.

**6to. año**

1.	Percusión VI	1,5
2.	Armonía II	3,0
3.	Conjunto de Cámara V	2,0
		<hr/>
		6,5 hrs.

**Etapas Superiores:**

**1er. año**

1.	Percusión I	2,0
2.	Música de Cámara I	1,5
3.	Conjunto Instrumental I	3,0
4.	Historia de la Música I	3,0
5.	Electivo Form. General I	1,5
		<hr/>
		11,0 hrs.

**2do. año**

1.	Percusión II	2,0
2.	Música de Cámara II	1,5
3.	Conjunto Instrumental II	3,0
4.	Historia de la Música II	3,0
5.	Electivo Form. General II	1,5
		<hr/>
		11,0 hrs.

**3er año**

1.	Percusión III	2,0
2.	Música de Cámara III	1,5
3.	Análisis Musical I	3,0
4.	Música en Chile y América	3,0
5.	Historia Comparada de las Artes	3,0
		<hr/>
		12,5 hrs.

**4to. año**

1.	Percusión IV	2,0
2.	Música de Cámara IV	1,5
3.	Análisis Musical II	3,0
4.	Metodología Instrumental	1,5
5.	Estética	1,5
		<hr/>
		9,5 hrs.

## h) ESPECIALIDAD CANTO

### Etapa Básica

#### 1er. año

1.	Canto I	1,5
2.	Solfeo y Práctica Auditiva I	4,5
3.	Fonética I	1,0
4.	Rítmica I	1,5
5.	Piano Complementario I	1,0
6.	Literatura Musical I	3,0
7.	Actuación I	1,0
		<hr/>
		13,5 hrs.

#### 2do. año

1.	Canto II	1,5
2.	Solfeo y Práctica Auditiva II	4,5
3.	Fonética II	1,0
4.	Rítmica II	1,5
5.	Piano Complementario II	1,0
6.	Literatura Musical II	3,0
7.	Actuación II	1,0
		<hr/>
		13,5 hrs.

#### 3er. año

1.	Canto III	1,5
2.	Solfeo y Práctica Auditiva III	3,0
3.	Fonética III	1,0
4.	Piano Complementario III	1,0
5.	Actuación III	1,0
		<hr/>
		7,5 hrs.

### Etapa superior

#### 1er. año

1.	Canto I	2,0
2.	Actuación	1,0
3.	Interpretación I	1,0
4.	Solfeo Superior	3,0
5.	Armonía I	3,0
6.	Piano Complementario	1,0
7.	Curso Elect. Form. General I	1,5
		<hr/>
		12,5 hrs.

## 2do. Año

1.	Canto II	2,0
2.	Música de Cámara I	1,5
3.	Ópera I	2,0
4.	Interpretación II	1,0
5.	Armonía II	3,0
6.	Historia de la Música I	3,0
7.	Curso Elect. Form. General II	1,5
		<hr/>
		14,0 hrs.

## 3er. año

1.	Canto III	2,0
2.	Música de Cámara II	1,5
3.	Ópera II	2,0
4.	Interpretación III	1,0
5.	Historia de la Música II	3,0
6.	Análisis Musical I	3,0
7.	Historia Comparada de las Artes	3,0
		<hr/>
		15,5 hrs.

## 4to. año

1.	Canto IV	2,0
2.	Música de Cámara III	1,5
3.	Ópera III	2,0
4.	Interpretación IV	1,0
5.	Análisis Musical II	3,0
6.	Música en Chile y América	3,0
7.	Estética	1,5
8.	Metodología Instrumental	1,5
		<hr/>
		15,5 hrs.

## B. TÍTULO PROFESIONAL.

### 1. PROFESOR ESPECIALIZADO EN PIANO.

Requisito de Ingreso: Estar en posesión del Grado de Licenciado en Artes con mención en Interpretación Musical.

Asignaturas: N° hrs.

## 5º año.

1.	Piano Especializado	3,0
2.	Práctica Pedagógica	3,0
		<hr/>
		6,0 hrs.

Requisito de Titulación: - Examen de Título.

**7. INTÉRPRETE CON MENCIÓN EN: ARPA, GUITARRA, ÓRGANO, PIANO, PERCUSIÓN, VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, TROMBÓN, TUBA Y CANTO.**

**Requisito de Ingreso: Estar en posesión del Grado de Licenciado en Artes con mención en Interpretación Musical en sus distintas especialidades.**

<b>Asignaturas</b>	<b>Nº Hrs.</b>
<b>5º. año</b>	
1. Instrumento	3,0
2. Música de Cámara	1,5
3. Práctica Profesional	3,0
	<hr/>
	7,5 hrs.

**Requisito de Titulación:**  
**- Concierto Público**

**6. SONIDO**

**GRADO: LICENCIADO EN ARTES CON MENCIÓN EN SONIDO**

**1er. año**

**1er. semestre.**

1. Álgebra 1	4,5
2. Cálculo 1	4,5
3. Computación 1	4,5
4. Inglés Técnico 1	3,0
5. Equipos de Sonido 1	3,0
	<hr/>
	19,5 hrs.

**2do. Semestre.**

1. Álgebra 2	4,5
2. Cálculo 2	4,5
3. Computación 2	1,5
4. Equipos de Sonido 2	3,0
5. Física 1	7,5
	<hr/>
	19,5 hrs.

**Asignaturas Anuales.**

1. Lectura Musical I	3,0
2. Literatura Musical I	3,0
3. Instrumento Funcional I	1,0
4. Curso Electivo de Formación General I	1,5
5. Curso Electivo de Formación General II	1,5
	<hr/>
	10,0 hrs.



2º año.

3º semestre.

1.	Cálculo 3	4,5
2.	Computación 3	3,0
3.	Inglés Técnico 2	3,0
4.	Equipos de Sonidos 3	3,0
5.	Física 2	6,0
		<hr/>
		19,5 hrs.

4º semestre.

1.	Cálculo 4	4,5
2.	Equipos de Sonidos 4	3,0
3.	Física 3	7,5
4.	Acústica I	4,5
		<hr/>
		19,5 hrs.

Asignaturas Anuales.

1.	Lectura Musical II	3,0
2.	Literatura Musical II	3,0
3.	Instrumento Funcional II	1,0
4.	Armonía I	3,0
		<hr/>
		10,0 hrs.

3ª año

5º semestre.

1.	Inglés Técnico 3	3,0
2.	Equipos de Sonido 5	4,5
3.	Acústica 2	6,0
4.	Análisis de Circuitos 1	6,0
		<hr/>
		19,5 hrs.

6º semestre

1.	Equipos de Sonido 6	3,0
2.	Acústica 3	4,5
3.	Análisis de Circuitos 2	3,0
4.	Estadística 1	3,0
		<hr/>
		13,5 hrs.

Asignaturas Anuales.

1.	Lectura Musical III	3,0
2.	Literatura Musical III	3,0
3.	Instrumento Funcional III	1,0
4.	Armonía II	3,0
		<hr/>
		10,0 hrs.

**4º año.**

**7º semestre.**

1.	Equipos de Sonido 7	3,0
2.	Acústica 4	4,5
3.	Electrónica 1	6,0
4.	Electroacústica I	6,0
		<hr/>
		19,5 hrs.

**8º semestre.**

1.	Acústica 5	4,5
2.	Estadística 2	3,0
3.	Electrónica 2	6,0
4.	Electroacústica 2	6,0
		<hr/>
		19,5 hrs.

**Asignaturas Anuales.**

1.	Instrumento Funcional IV	1,0
2.	Lectura de Partituras	3,0
3.	Música en Chile y América	3,0
4.	Instrumentación	3,0
		<hr/>
		10,0 hrs.

**5º año.**

**9º semestre.**

1.	Electrónica 3	6,0
2.	Electroacústica 3	6,0
3.	Técnicas de Investigación	3,0
4.	Sistemas Audiovisuales	6,0
5.	Taller Integrado	Variable
		<hr/>
		21,0 hrs.

**7. TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE**

**Asignaturas**

**1er. año**

1.	Filosofía I	3,0
2.	Historia de la Cultura I	3,0
3.	Historia del Arte I	3,0
4.	Arte Americano I	1,5
5.	Estética I	3,0
6.	Talleres Electivos de Artes Plásticas	8,0
7.	Curso Electivo de Formación General I	1,5
8.	Curso Electivo de Formación General II	1,5
9.	Asignaturas Móviles	1,5
		<hr/>
		26,0 hrs.

## 2do. año

1.	Filosofía II	3,0
2.	Historia de la Cultura II	3,0
3.	Historia del Arte II	3,0
4.	Arte Americano II	1,5
5.	Estética II	3,0
6.	Metodología de la Investigación	1,5
7.	Curso Electivo de Formación General III	1,5
8.	Curso Electivo de Formación General IV	1,5
9.	Talleres de otras menciones	4,5
10.	Asignaturas Móviles	4,5
		<hr/>
		27,0 hrs.

## 3er. año

1.	Historia del Arte III	3,0
2.	Arte Chileno I	1,5
3.	Estética III	3,0
4.	Epistemología de la Historia del Arte	3,0
5.	Asignaturas Móviles (2)	9,0
6.	Psicología del Arte	3,0
7.	Teoría del Arte I	3,0
8.	Curso Electivo de Formación General V	1,5
		<hr/>
		27,0 hrs.

## 4to. año

1.	Historia del Arte IV	3,0
2.	Estética IV	3,0
3.	Arte Chileno II	1,5
4.	Teoría del Arte II	3,0
5.	Curso Electivo de Formación General VI	1,5
6.	Asignaturas Móviles	4,5
7.	Seminario	4,5
		<hr/>
		21,0 hrs.

### Requisitos de Graduación:

- Seminario o Memoria de Grado
- Examen de Grado.

## 8. TEORÍA DE LA MÚSICA

Asignaturas	Nº Hrs.
<b>1er. año</b>	
1. Lectura Musical I	4,5
2. Rítmica	3,0
3. Piano Funcional I	1,0
4. Educación de la Voz I	1,0
5. Taller de Práctica Musical I	3,0
6. Literatura Musical I	3,0
7. Curso Elect. Form. General I	1,5
8. Curso Elect. Form. General II	1,5
	<hr/>
	18,5 hrs.
<b>2do. año</b>	
1. Lectura Musical II	4,5
2. Piano Funcional II	1,0
3. Educación de la Voz II	1,0
4. Práctica Coral I	3,0
5. Taller de Práctica Musical II	3,0
6. Literatura Musical II	3,0
7. Historia de la Música I	3,0
8. Historia Comparada de las Artes	3,0
9. Curso Elect. Form. Específica	1,5
	<hr/>
	23,0 hrs.
<b>3er. Año</b>	
1. Lectura Musical III	4,5
2. Piano Funcional III	1,0
3. Práctica Coral II	3,0
4. Taller de Práctica Musical III	3,0
5. Armonía I	3,0
6. Historia de la Música II	3,0
7. Estética	1,5
	<hr/>
	19,0 hrs.
<b>4to. año</b>	
1. Educación Ritmo Auditiva I	3,0
2. Piano Funcional IV	1,0
3. Dirección Coral	2,0
4. Taller de Práctica Musical IV	3,0
5. Taller de Composición Musical I	3,0
6. Organología e Instrumentación	2,0
7. Armonía II	3,0
8. Contrapunto I	3,0
9. Análisis Musical I	3,0
	<hr/>
	23,0 hrs.

**5to. año**

1.	Educación Ritmo Auditiva II	3,0
2.	Notación	1,5
3.	Piano Funcional V	1,0
4.	Taller de Composición Musical II	3,0
5.	Armonía III	3,0
6.	Contrapunto II	3,0
7.	Análisis Musical II	3,0
8.	Música en Chile y América	3,0
		<hr/>
		20,5 hrs.

**8. TÍTULO PROFESIONAL.**

**PROFESOR ESPECIALIZADO EN TEORÍA GENERAL DE LA MÚSICA.**

**Requisito de Ingreso:** Estar en posesión del Grado de Licenciado en Artes con mención en Teoría de la Música.

**Asignaturas** **Nº Hrs.**

**6º año**

1.	Polifonía	3,0
2.	Educación Ritmo Auditiva III	3,0
3.	Solfeo Superior	3,0
4.	Piano Funcional VI	1,0
5.	Taller de Investigación (II s)	2,0
6.	Evaluación y Currículum (I s)	2,0
		<hr/>
		14,0 hrs.

**7º año**

**Actividades de Titulación.**

- Práctica Docente.
- Seminario de Título.
- Examen de Título.

**Requisitos de Titulación:** Memoria o Seminario de Título  
Examen de Título

## Artículos Transitorios

### Artículo 1º

Los planes de estudios de las Licenciaturas y Carreras que se aprueban en el presente decreto, se aplicarán a las promociones de alumno ingresados a partir del año académico 2001.

### Artículo 2º

Los actuales alumnos ingresados con anterioridad al 2001, bajo la vigencia del D.U. Nº 0013356 de 5 de diciembre de 1996, podrán adscribirse a los planes de estudios de las Licenciaturas y Carreras que se aprueban en el presente decreto. El Decano, sobre la base del informe de la Escuela de Artes, resolverá las homologaciones que correspondan.

### Artículo 3º

Quienes no hubiesen ingresado bajo la vigencia del D.U. Nº 0013356, de 5 de diciembre de 1996 y soliciten su reincorporación, se regirán por las disposiciones pertinentes del Reglamento General de Estudiantes de Pregrado.

Anótese, regístrese y comuníquese.

Fdo. DR. LUIS A. RIVEROS, Rector. ANTONIO ZAPATA CACERES, Secretario General (S).

Lo que transcribo a usted para su conocimiento.

Saluda atentamente a usted.

ANTONIO ZAPATA CACERES  
SECRETARIO GENERAL (S)

RECTORÍA  
PRORRECTORÍA  
CONTRALORÍA U. DE CHILE  
SECRETARIA GENERAL  
VICERRECTORÍAS  
DIRECCIÓN JURÍDICA  
FACULTAD DE ARTES  
DIRECCIONES  
OFICINA DE TÍTULOS Y GRADOS  
OFICINA CENTRAL DE PARTES, ARCHIVO Y MICROFILM