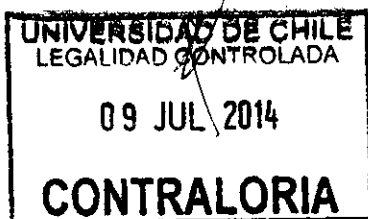




**FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE**



**AUTORIZA USO DE OBRA DE ARTE QUE
INDICA.**



RESOLUCIÓN EXENTA Nº 199/2014

Santiago, 25 de junio de 2014

VISTOS:

Lo dispuesto en el DFL Nº1 de 2006 que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado del DFL Nº3 de 1981 Estatuto de la Universidad de Chile, los D.U. Nº2542 de 2010; D.U. Nº3046 de 2010 y las facultades que me confiere el Decreto Universitario Nº4385 del año 1997.

CONSIDERANDO:

Que don (ña) **RODOLFO ANTONIO OPAZO BERNALES**, ha manifestado haber acordado condiciones de uso de obras, de quien es titular de los derechos, al Museo de Arte Contemporáneo de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

RESUELVO:

1. Aceptase la autorización de uso de obra de arte "*Final Número 2*" (1978) Nº Inventario 1075954-4; "*El Tormentoso Despertar de Diana de Poitiers*" (1982) Nº Inventario 6526; "*Montañización*" (1960) Nº Inventario 1075553-0; "*S/T*" (1993) Nº Inventario 51; "*Visión Comunicable Nº2*" (1968) Nº Inventario 1075746-0; "*S/T*" (sin data) Nº Inventario 1075470-4; "*Pre-sencia*" (sin data) Nº Inventario 6277 del artista Rodolfo Opazo, cuyas características particulares se detallan en el acta de autorización de uso de obras Colección MAC que por este acto se aprueba, al Museo de Arte Contemporáneo de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

2. Remítase la presente resolución a la Contraloría de la Universidad para el correspondiente control de legalidad.

ANÓTESE Y COMUNIQUESE.

**JORGE GAETE VILLALÓN
VICEDECANO**

**CLARA LUZ CARDENAS SQUEELLA
DECANA**

Distribución:

- Contraloría Interna
- Vicedecano
- Director MAC
- Director Económico y Administrativo
- Directora Jurídica
- Conservador de Inventarios
- Archivo.

JAD/rpl

Control legal
15-7-2014