

A la comunidad de la Facultad de Artes

Junto con saludar cordialmente, escribo en el contexto del público interés sobre la infraestructura de nuestra Facultad de Artes. Como Decanato, nuestra prioridad es el bienestar de la comunidad triestamental, y es en esa línea que hemos trabajado en los últimos años. Conocemos la situación de nuestra infraestructura, la cual sin duda también se vio desmejorada a propósito del periodo de cuarentena, y hemos buscado por todas las vías su continuo mejoramiento.

Como es sabido, nuestra Facultad se encuentra en Déficit Estructural, lo que implica que no contamos con la toda capacidad de invertir recursos propios en las necesarias mejoras. Por lo mismo, es que hemos puesto nuestras energías tanto en conseguir financiamiento para avanzar en la materia, lo que sumado a esfuerzos a nivel de Facultad han permitido llevar adelante distintos trabajos, que quiero compartir con todos y todas. A continuación, un listado de algunos proyectos y acciones de mejoras que hemos llevado adelante desde abril 2022 a la fecha:

Sedes Las Encinas, Alfonso Letelier Llona y Pedro de la Barra

- Proyecto Salas Híbridas para el Retorno a la Presencialidad: En ejecución

Sede Las Encinas

- FIDA - FABLAB Sala 31: Ejecutado.
- Acciones para el control de plagas: Ejecutado.
- Impermeabilización cubiertas 1° techumbres etapa: Ejecutado.
- Impermeabilización cubiertas techumbres 2° etapa: Proyecto en preparación.
- Iluminación Taller de Tecnología: Ejecutado.
- Reparación y seguridad para el Taller de Tecnología: Recursos adjudicados, en desarrollo de bases licitación.
- Reparación Techumbre Casino – Auditorio: Recursos adjudicados, en desarrollo de bases licitación.
- Habilitación de Puntos de Red y Salas Híbridas: Proyecto ejecutado el año 2022.
- Compra herramientas taller tecnología: Ejecutado.

Sede Alfonso Letelier Llona

- Proyecto de mejoramiento casino: Recursos adjudicados.
- Recuperación del espacio Público - pasaje Sótero del Río: proyecto en desarrollo junto con la Municipalidad, con acciones ya desarrolladas en ámbitos de aseo y fiscalización.
- Mejoras seguridad Accesos Facultad (Sala Zegers, puerta de Servicio): Ejecutado.
- Habilitación patio de luz: Limpieza realizada, para próxima habilitación como espacio común.
- FIDA - Salas nodales piso 6, 7 y 2° Subterráneo: Recursos adjudicados, en procesos de aprobación de bases.
- FONDO COVID - Mantención y mejoras en instrumental: Recursos provisionados.
- FONDO COVID - Habilitación Subterráneo: Recursos provisionados.
- Habilitación de Puntos de Red y Salas Híbridas: Proyecto en ejecución, falta habilitación de puntos de Red.

Sede Pedro de la Barra

- Proyecto de accesibilidad y pavimentación: En ejecución.
- Mejoras Biblioteca, piso y mobiliarios: Recursos adjudicados, en desarrollo de bases administrativas.

- FIDA - Salas Nodales, sala Agustín Siré: Recursos adjudicados, en proceso de desarrollo de bases administrativas.
- Proyecto de reparación de 3 salas de teatro: En ejecución.
- Habilitación de Puntos de Red y Salas Híbridas: Proyecto ejecutado.

Museo de Arte Contemporáneo

- Reparación cubiertas techumbres: Ejecutado.
- Recuperación y pintura de la fachada: Ejecutado.
- Obras civiles y proyecto eléctrico Anfiteatro: Proyecto desarrollado, en proceso de valorización.
- Sala Conservación Guillermo Núñez: Proyecto en proceso de postulación a financiamientos.

Museo de Arte Popular Americano

- Obras civiles a Plataforma Cultural: Ejecutado.
- Suministro e instalación vitrinas Plataforma Cultural: Ejecutado.
- Fullspace MAPA: En Ejecución.

ISUCH

- Reparaciones por siniestro 2020: Ejecutado.
- Proyecto de reparación de 3 salas de especialización: En postulación a Fondo.

Así mismo, hemos presentado otros proyectos para resolver otras problemáticas, y en fluido diálogo con Rectoría sobre estas materias, y estamos a la espera de nuevas noticias que vayan en la dirección de mejorar nuestras condiciones. Agradezco profundamente tanto a los equipos como a la comunidad en general que han hecho posible realizar estas necesarias mejoras. Teniendo plena consciencia de que estos trabajos no son una solución definitiva a las problemáticas de infraestructura, representan un esfuerzo colectivo por mejorar las condiciones en las que desarrollamos nuestro quehacer cotidiano en las distintas sedes de nuestra Facultad. Por lo mismo, tengo plena confianza en que es nuestra comunidad unida la que sabrá encontrar las soluciones a nuestras problemáticas, en un diálogo respetuoso y propositivo.

Por lo mismo, seguiremos en coordinación con las distintas unidades y comunidades que conforman nuestra Facultad, que es una de las más complejas de la Universidad en cantidad de carreras y sedes.

Sin embargo, creo que es urgente que tengamos una mirada común y triestamental sobre nuestra proyección de infraestructura a largo plazo, lo que nos permita tener mayor efectividad en el diseño de nuestro plan de corto plazo, así como eventualmente optar a mejoras profundas de nuestras dependencias en el largo plazo. Para ello, y como ya se ha discutido en nuestro Consejo de Facultad, este año será uno de diálogos significativos sobre nuestro futuro: será este el año de elaboración de nuestro próximo Proyecto de Desarrollo Institucional, y también de distintas instancias participativas acerca de nuestra infraestructura.

Considero que la Facultad de Artes debe construir su quehacer en base a una mirada clara sobre su proyecto académico, de manera de diseñar las mejores soluciones a nuestros problemas. Esta mirada, sólo podremos darle forma en el marco de un diálogo fecundo y comunitario, que ha sido el núcleo del proyecto de nuestro Decanato.

Atentamente,

Fernando Carrasco Pantoja
Decano
Facultad de Artes