

Te observo

Patricia Vargas



av Ediciones Departamento de Artes Visuales
Facultad de Artes Universidad de Chile

COLECCIÓN RELATOS VISUALES

Te observo

Patricia Vargas

COLECCIÓN RELATOS VISUALES



av Ediciones Departamento de Artes Visuales
Facultad de Artes Universidad de Chile

Colección Relatos Visuales

Te observo

Patricia Vargas

Departamento de Artes Visuales

Facultad de Artes

Universidad de Chile

Las Encinas 3370 - Ñuñoa

www.artes.uchile.cl/artes-visuales

e-mail: artevis@uchile.cl

Director:

Luis Montes Becker

Subdirector:

Daniel Cruz

Director Extensión y Publicaciones:

Francisco Sanfuentes

Coordinación Extensión y Publicaciones:

María de los Ángeles Cornejos

Diseño y Diagramación:

Rodrigo Wielandt

Fotografías:

Jorge Brandtmayer

Periodista:

Igora Martínez

Inscripción DDI n° 270933

Registro ISBN n° 978-956-19-0981-6

Impreso en Chile / Printed in Chile 2016

Dedicado a León Messina Eskenazi

Siempre he pensado que el dibujo se trata de algo íntimo, como un diario de vida

El retrato en vivo está hecho en un tiempo único, que jamás volverá a ocurrir

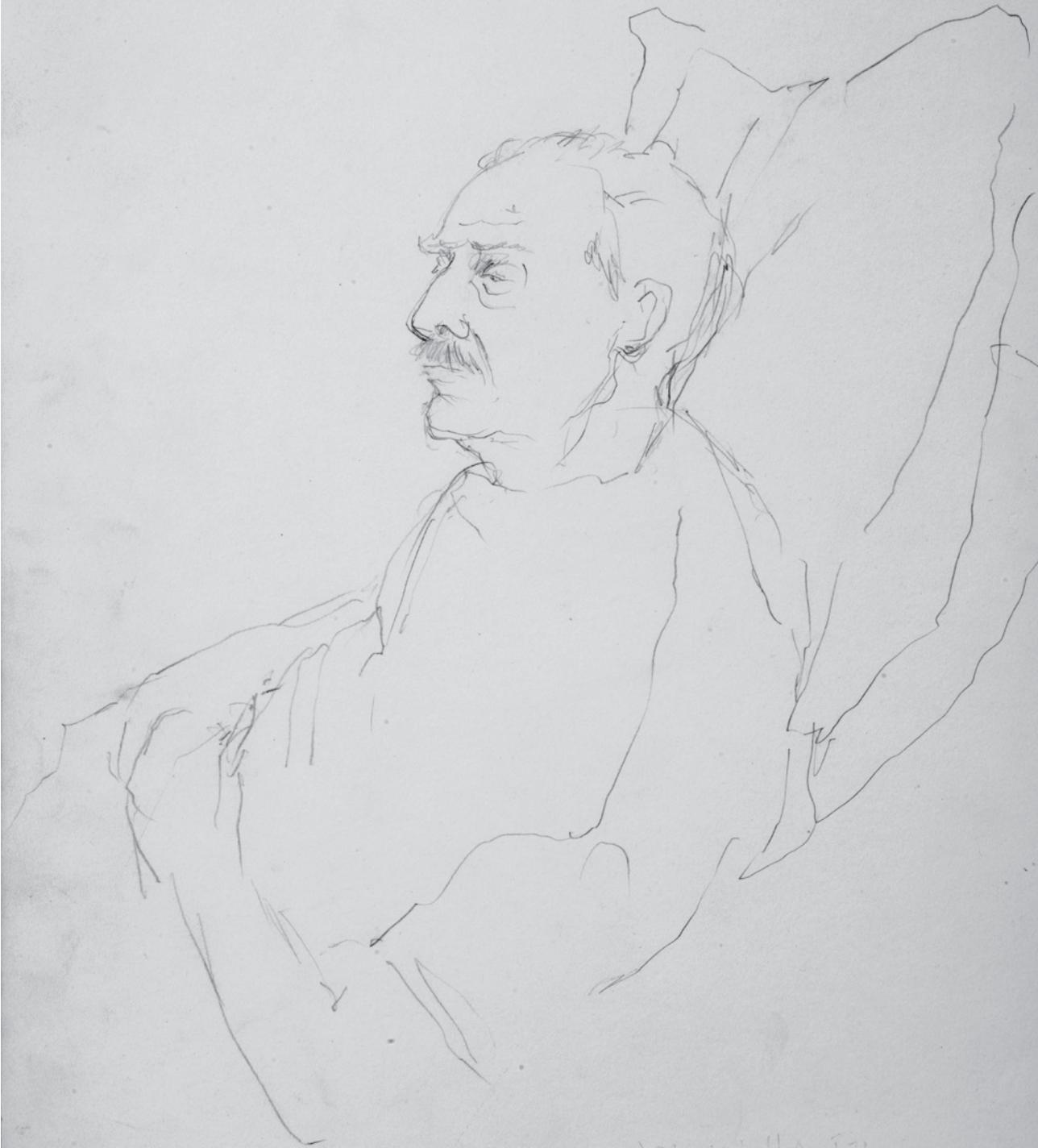
Entrado el verano de 2012 comencé un trabajo de dibujo en croquera con un modelo en vivo. Se trataba de mi esposo, quien estaba parcialmente postrado en una cama. Él no era consciente de estar siendo dibujado, entonces se movía a sus anchas, lo que hacía que el dibujo fuera permanentemente cambiando y que la sesión no pudiera durar más de tres minutos.

Trabajamos generalmente a la hora de la siesta. Entonces, a mis espaldas, en un antiguo televisor, transcurría el drama televisivo de la tarde. Él miraba con aparente concentración y yo escuchaba con aparente atención, mientras dibujaba su perfil que era casi siempre el mismo, porque al otro lado de la cama estaba la pared.

El 14 de marzo fallece mi modelo, a quien dibujé hasta el último día, solo para dejar un registro de nuestros días.

Aún así, después de su muerte quise hacer un pequeño homenaje a su persona en este libro.

Llegué a juntar cuatrocientos dibujos.

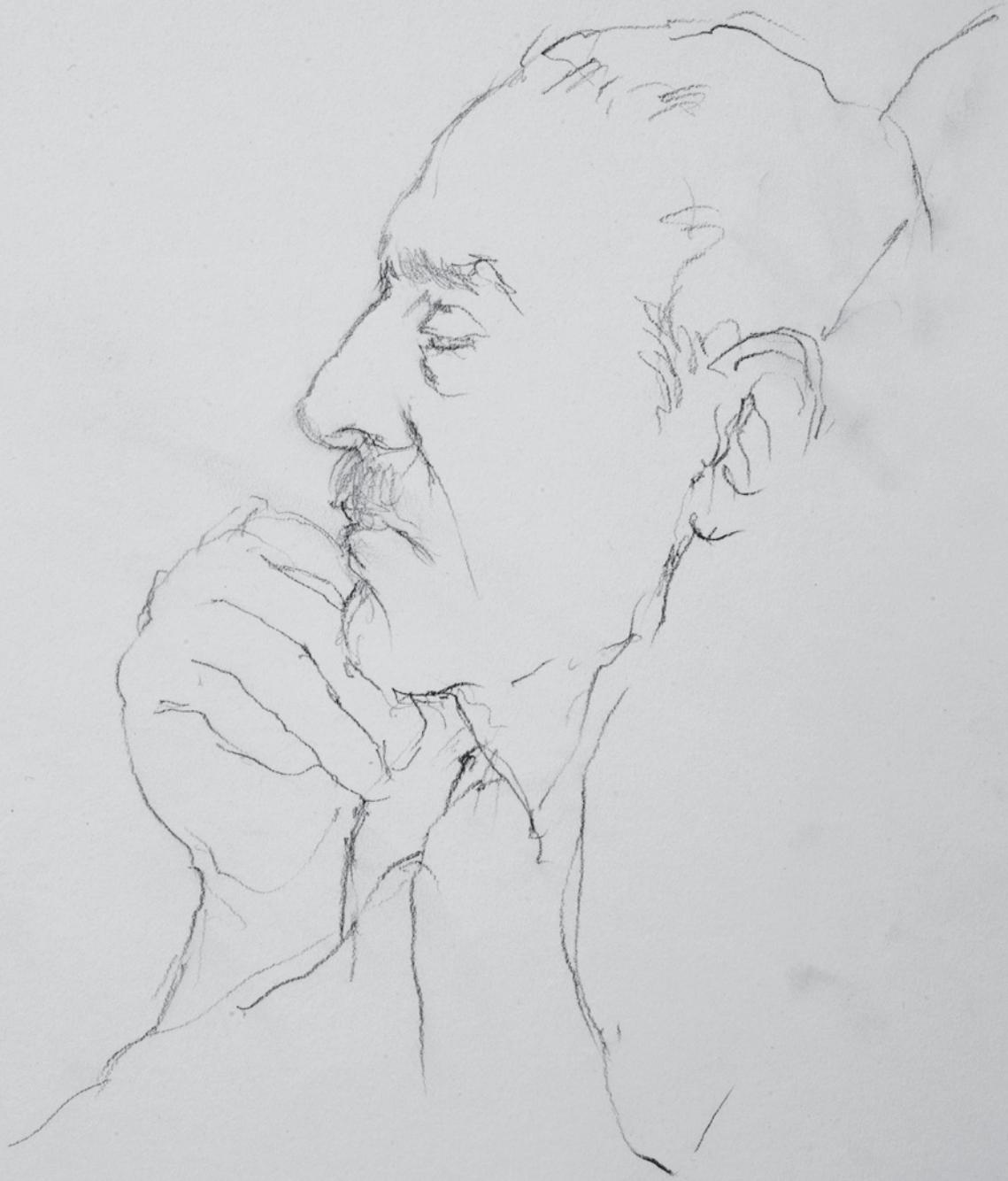


V. 100. 11. 13.







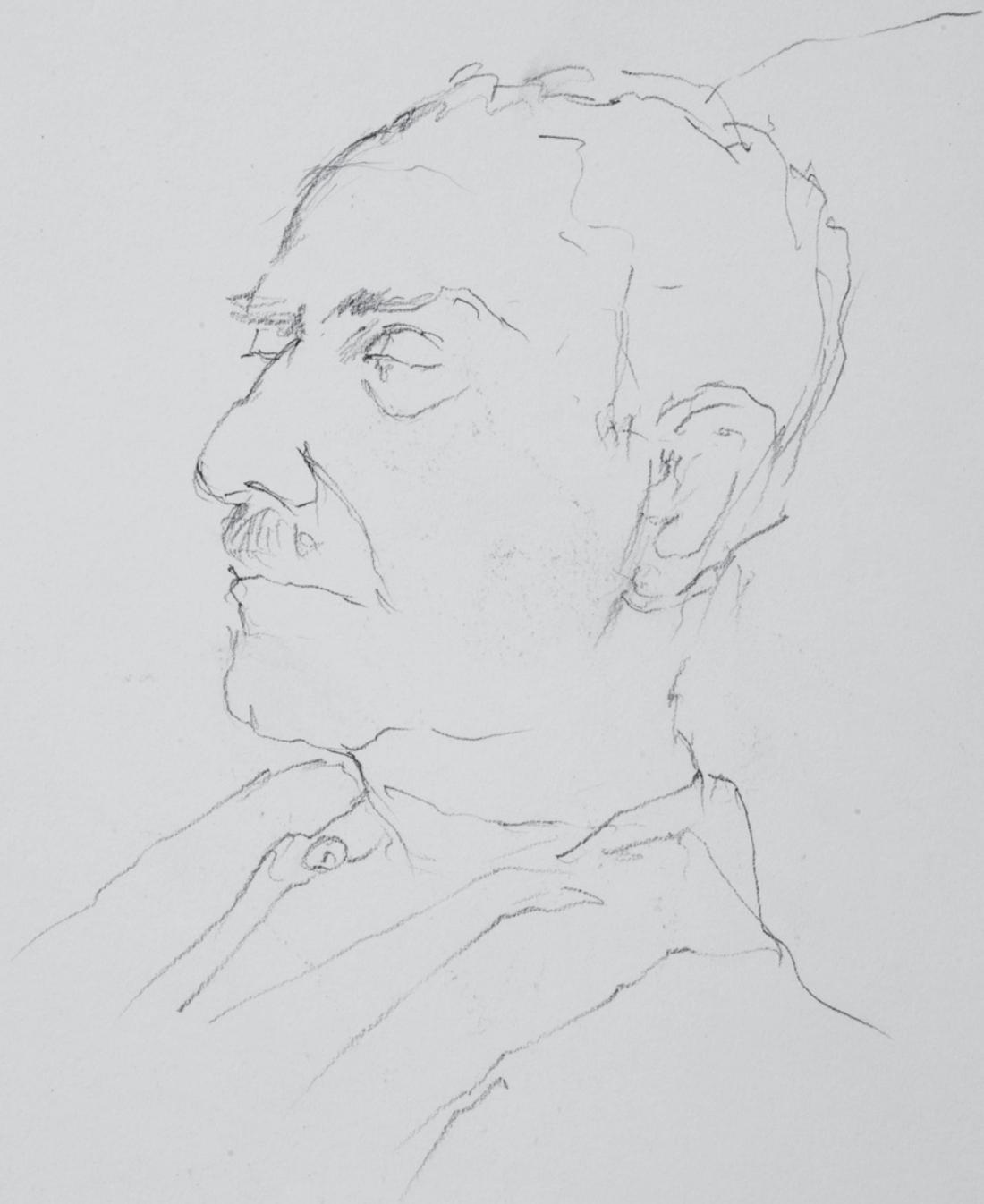








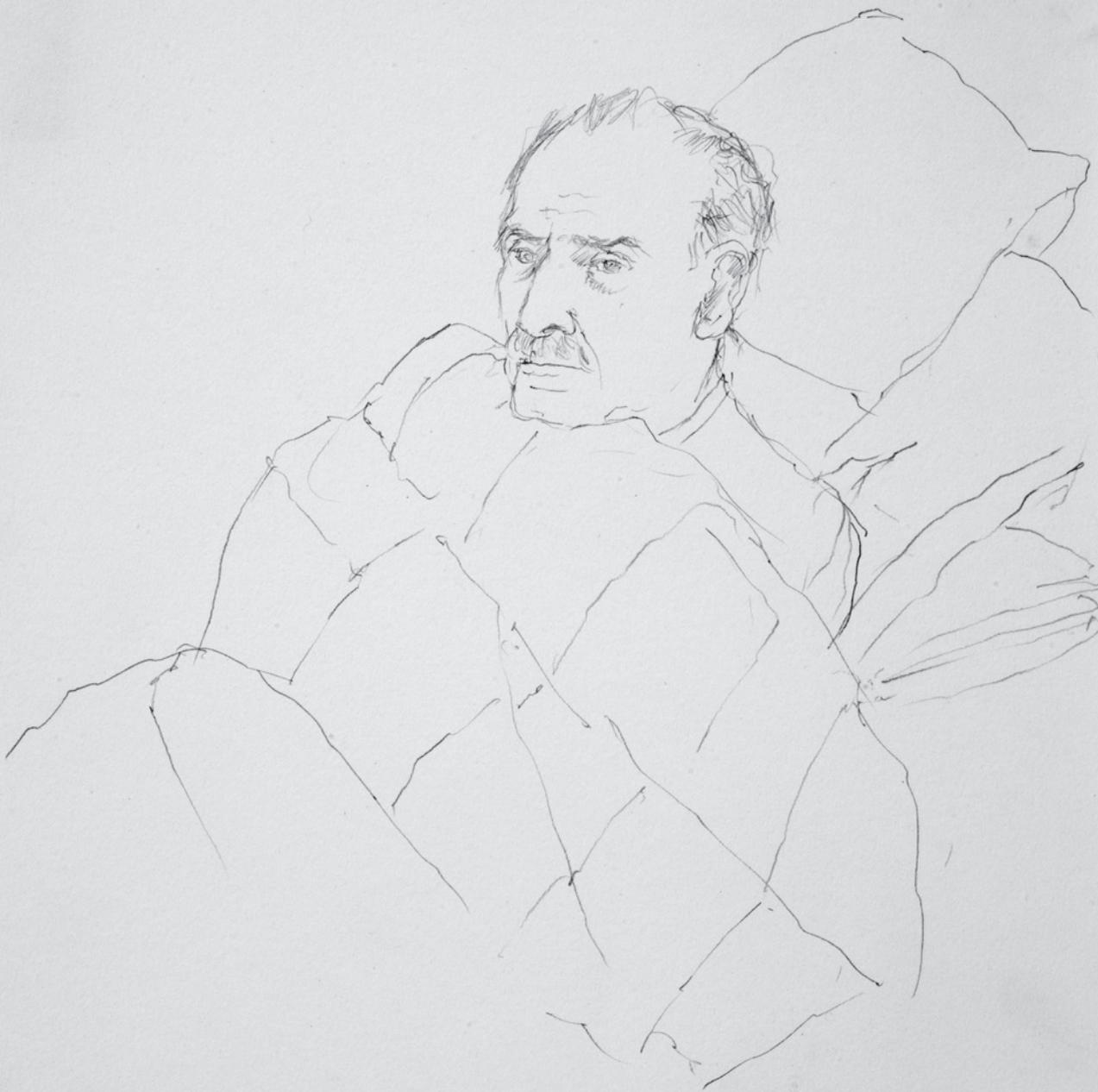














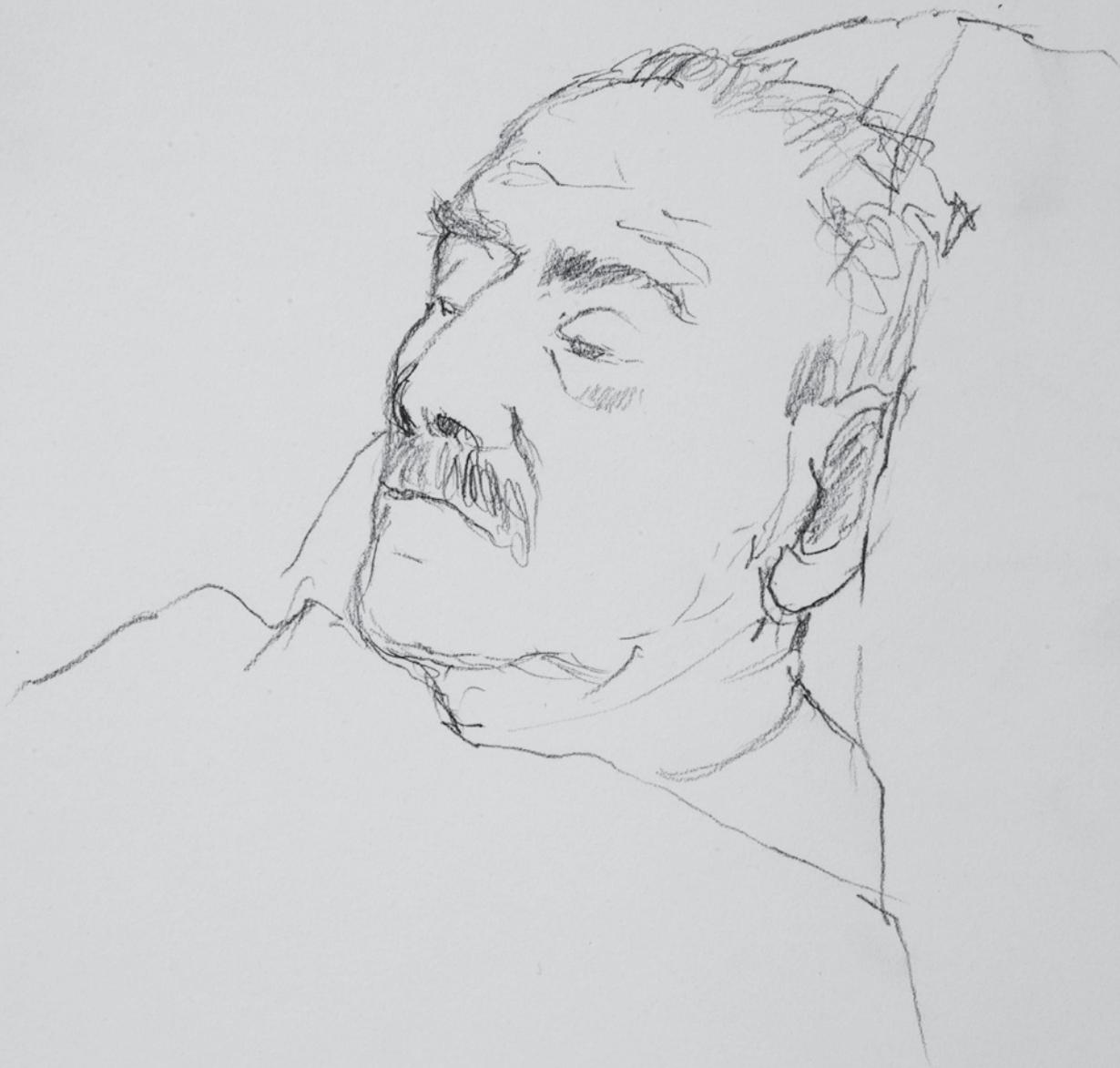




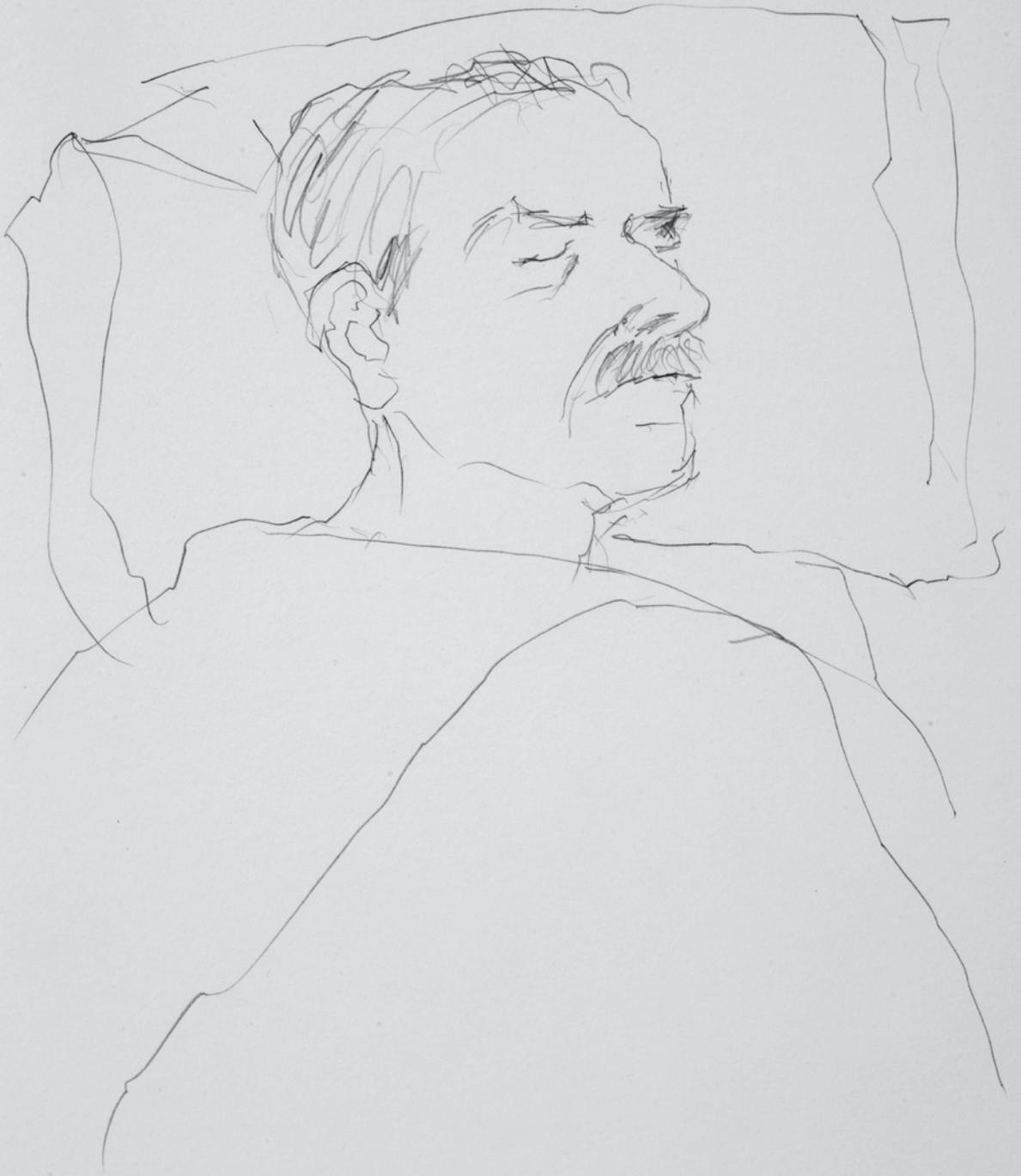














































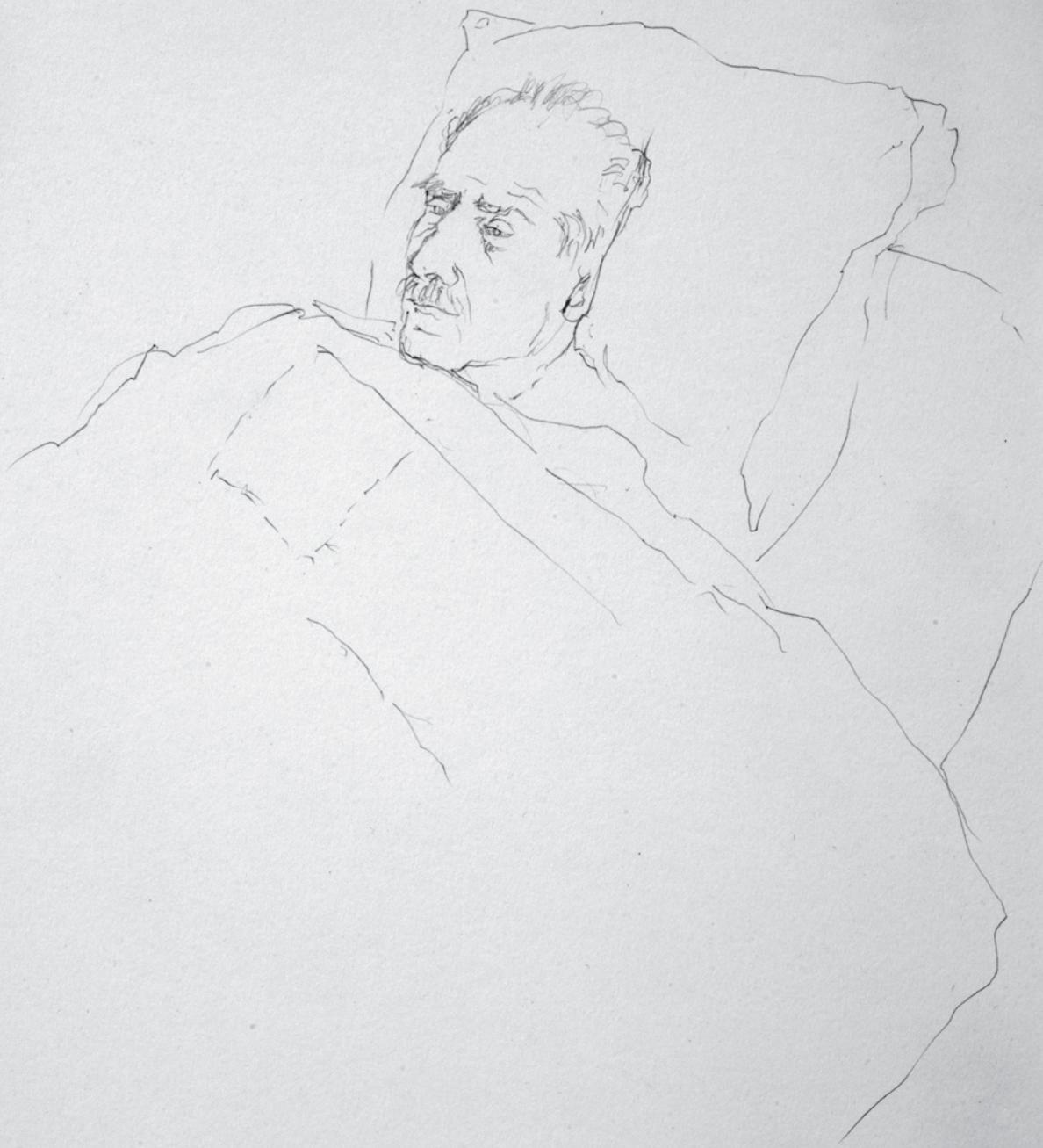












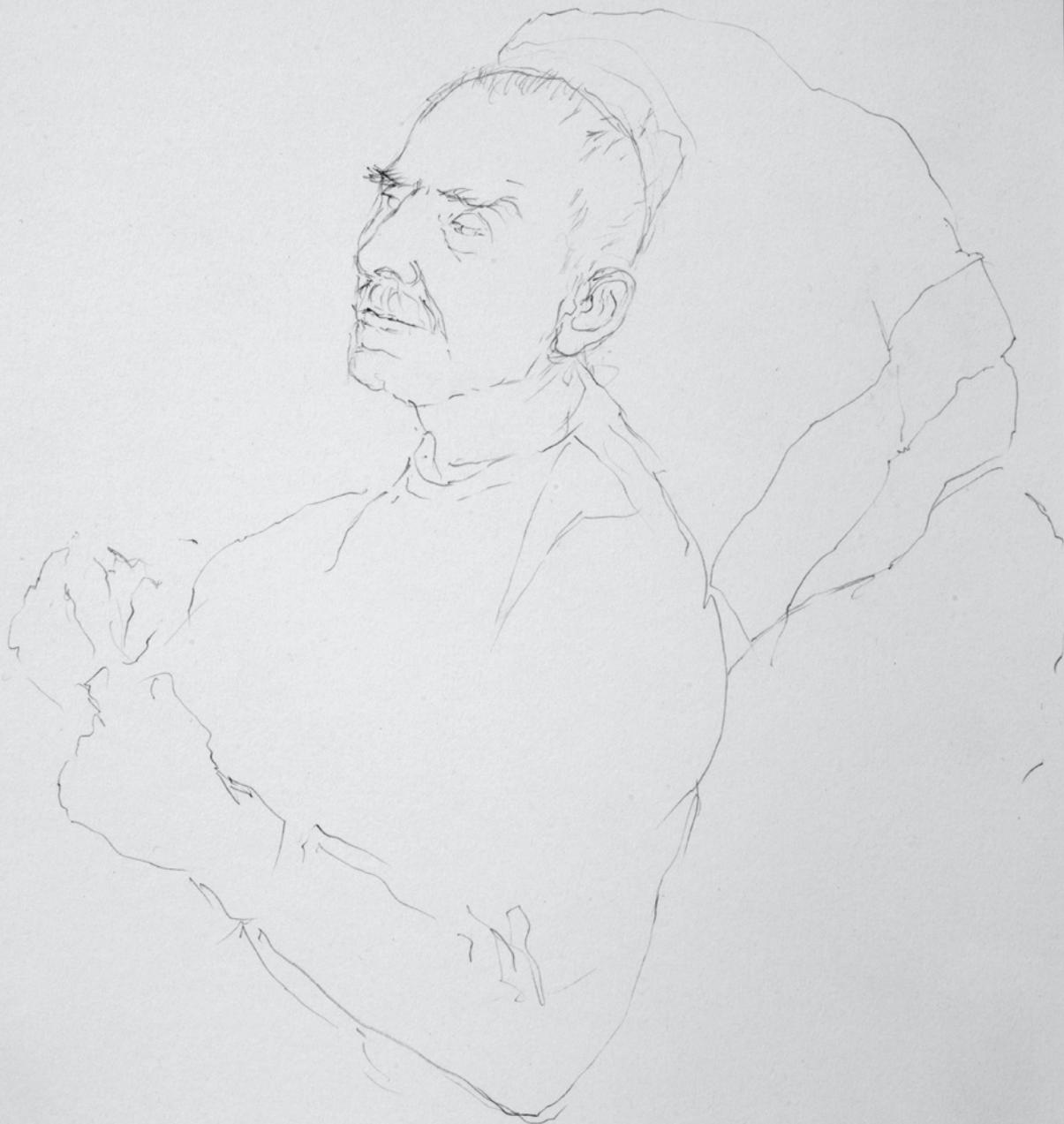


















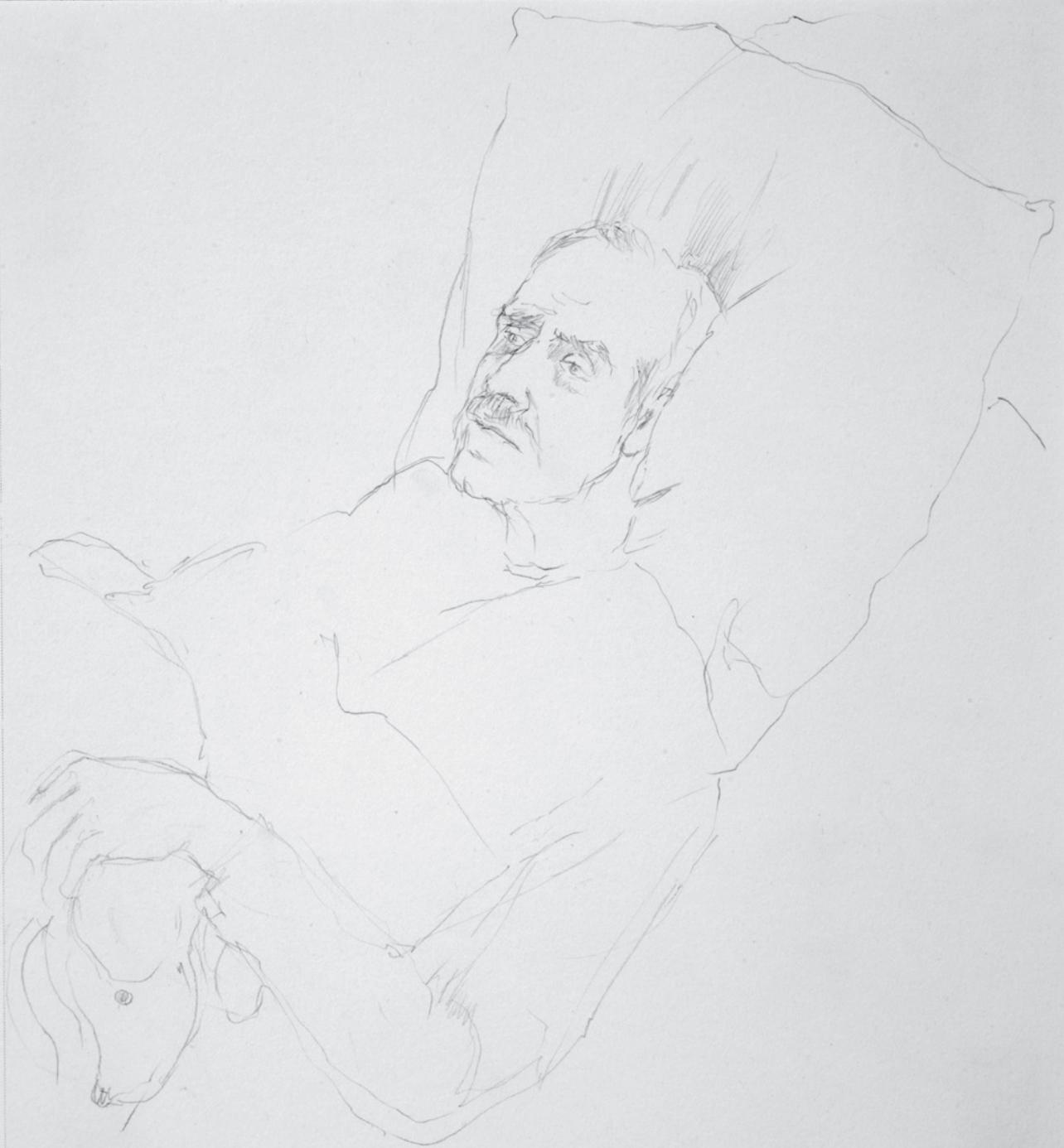








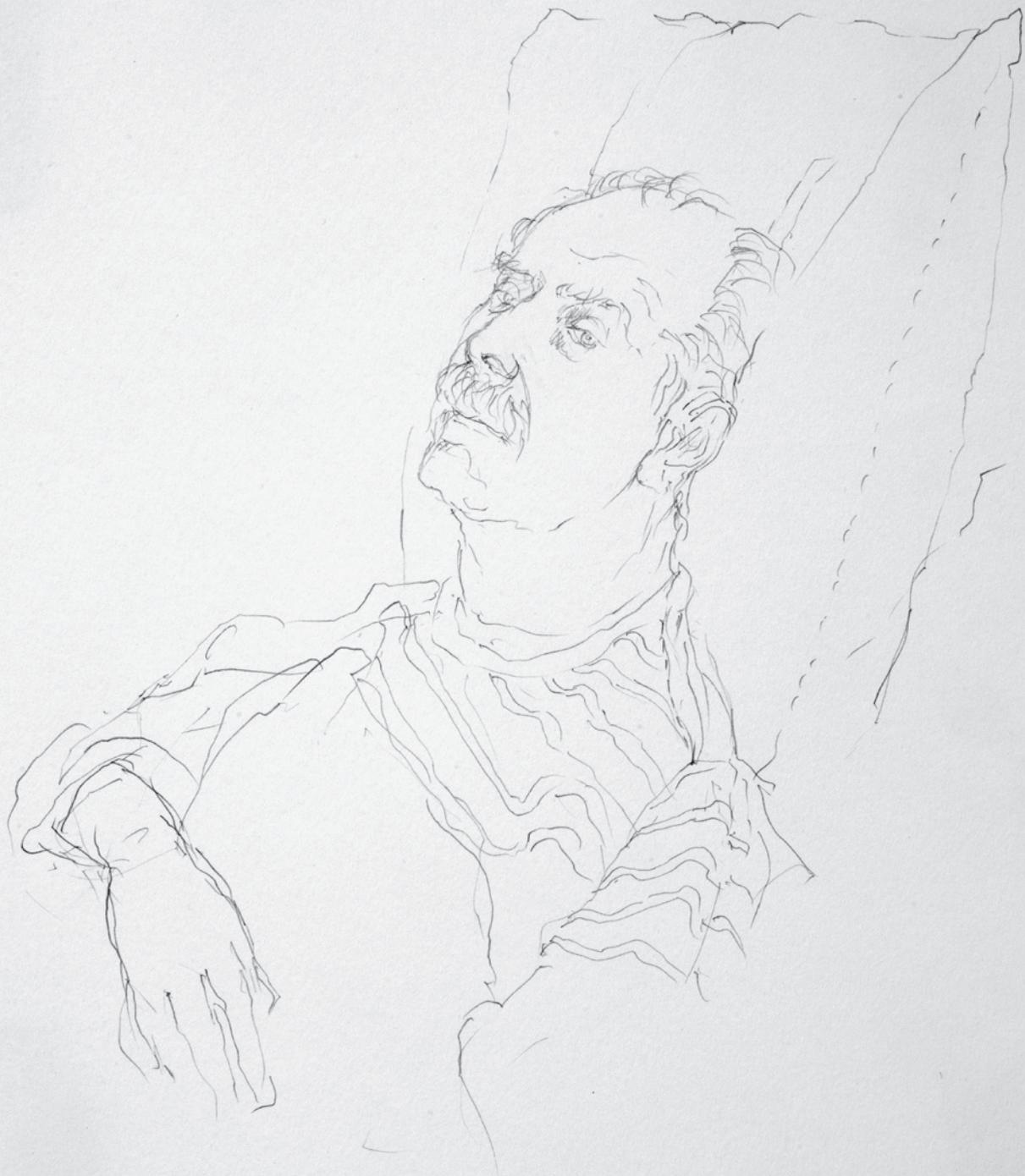






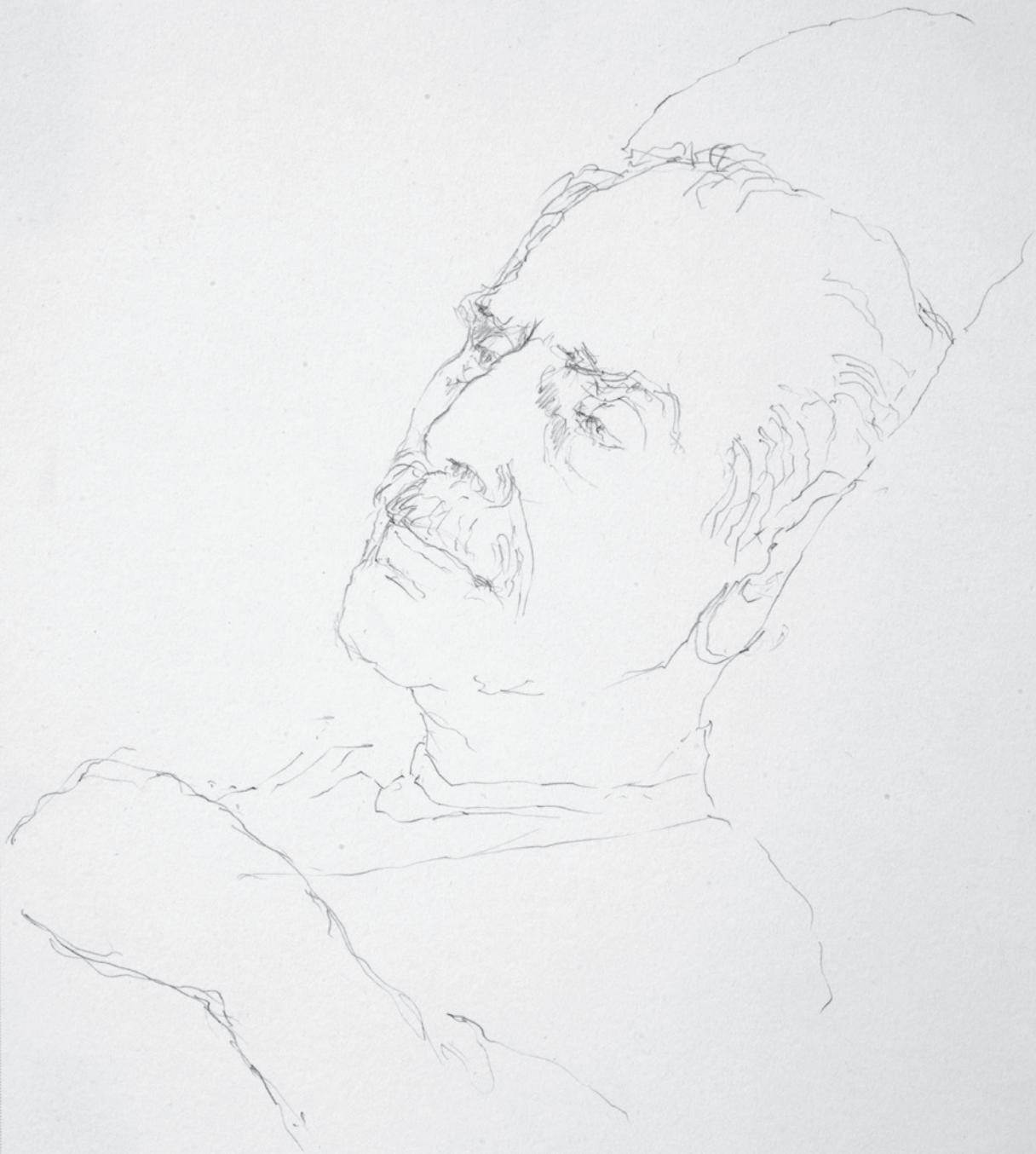


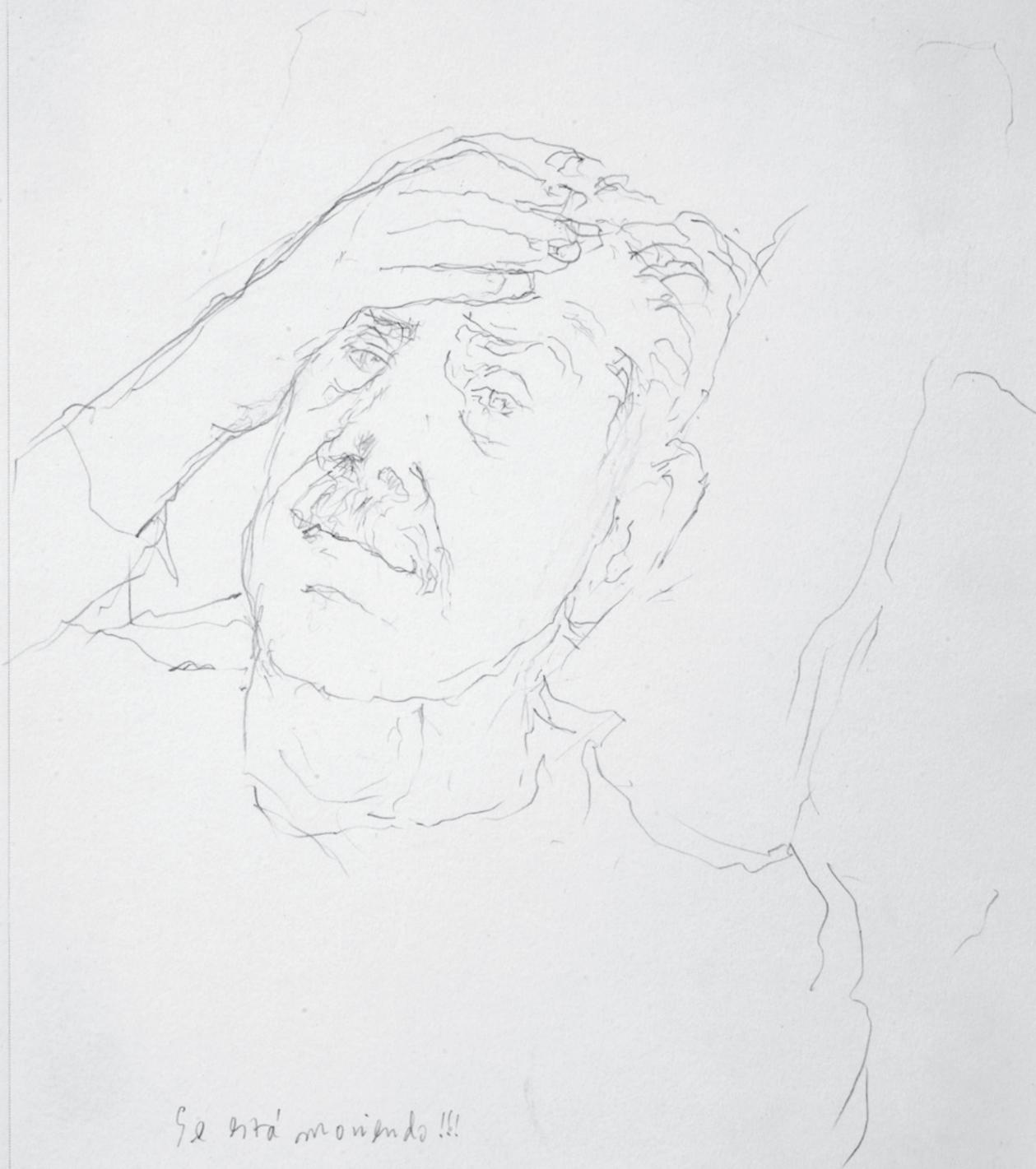












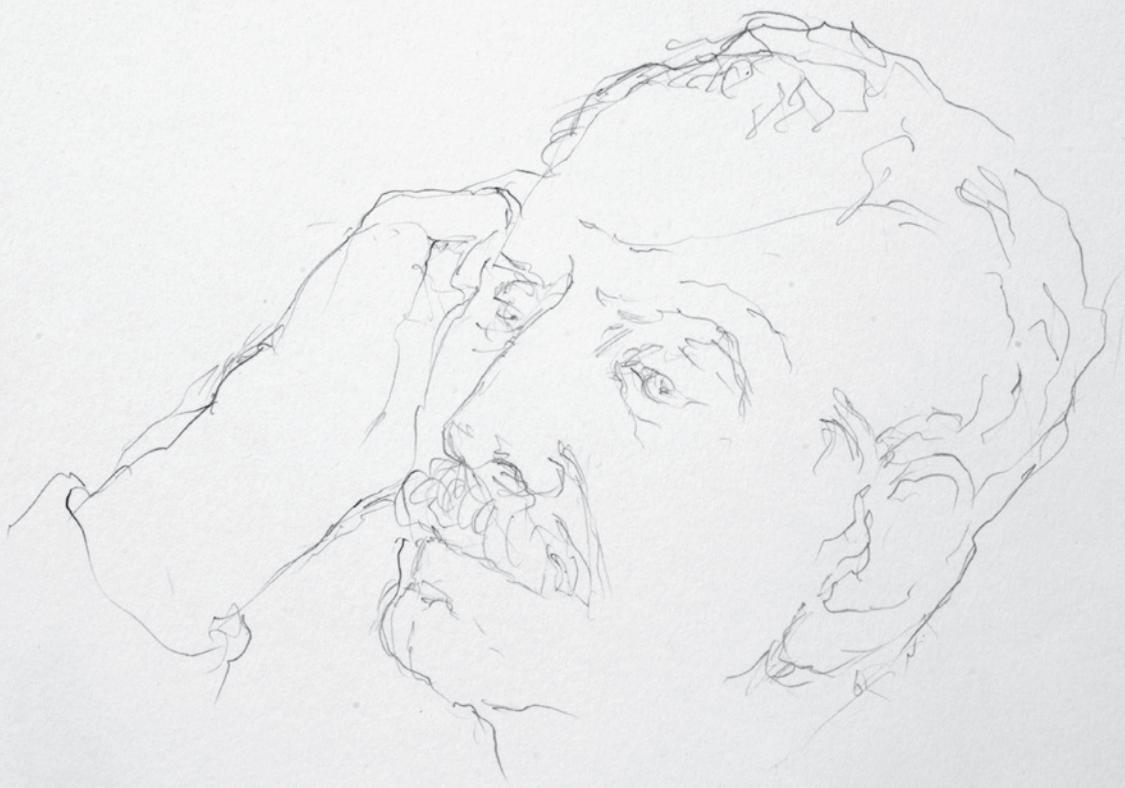
Se está moriendo!!!



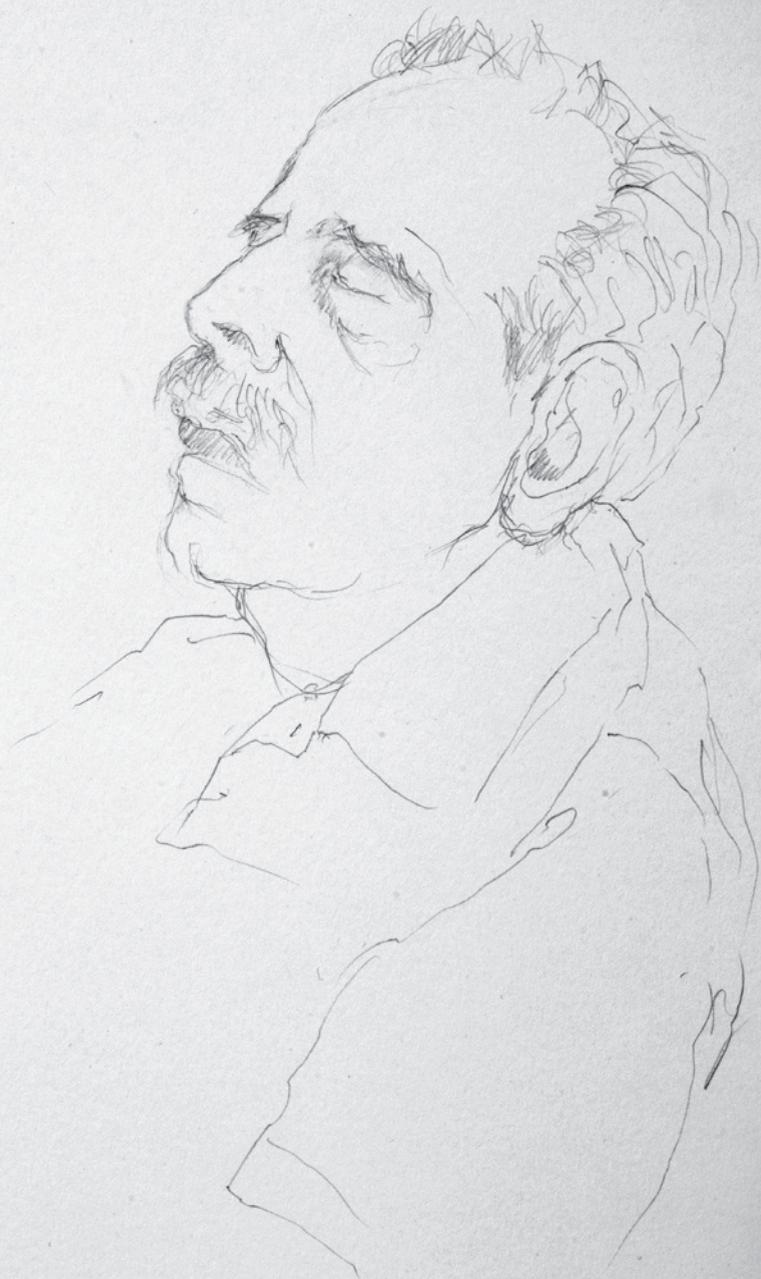






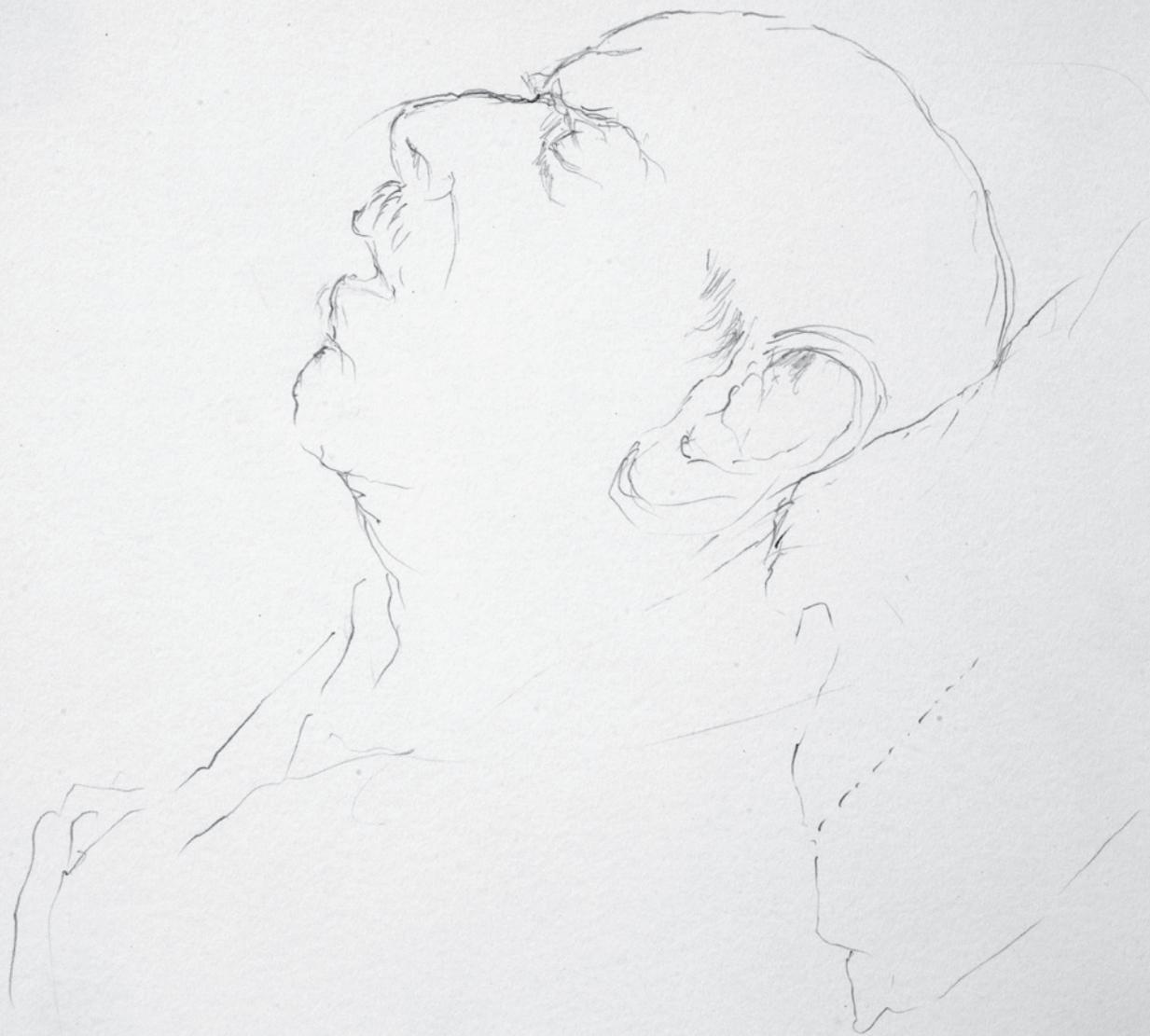


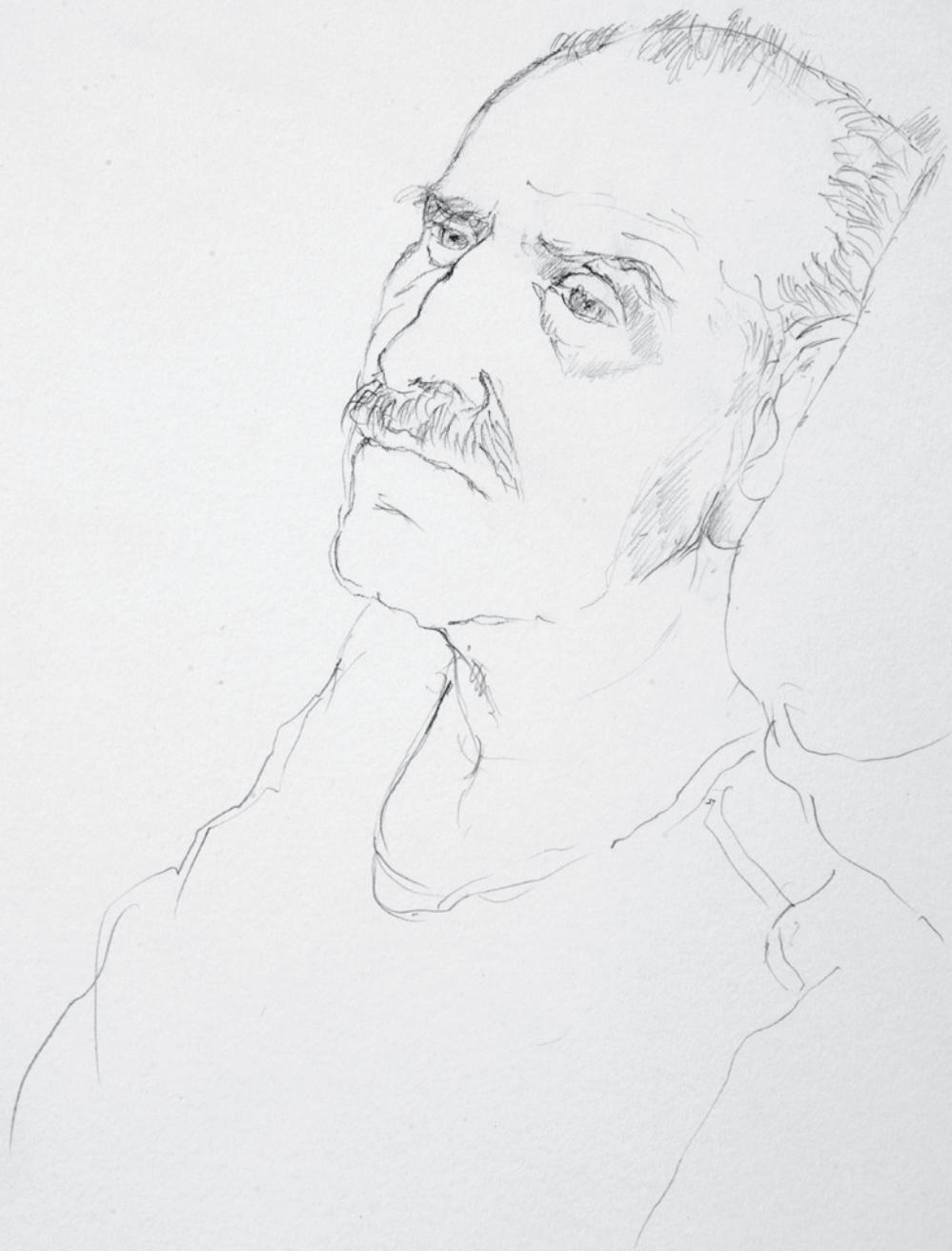










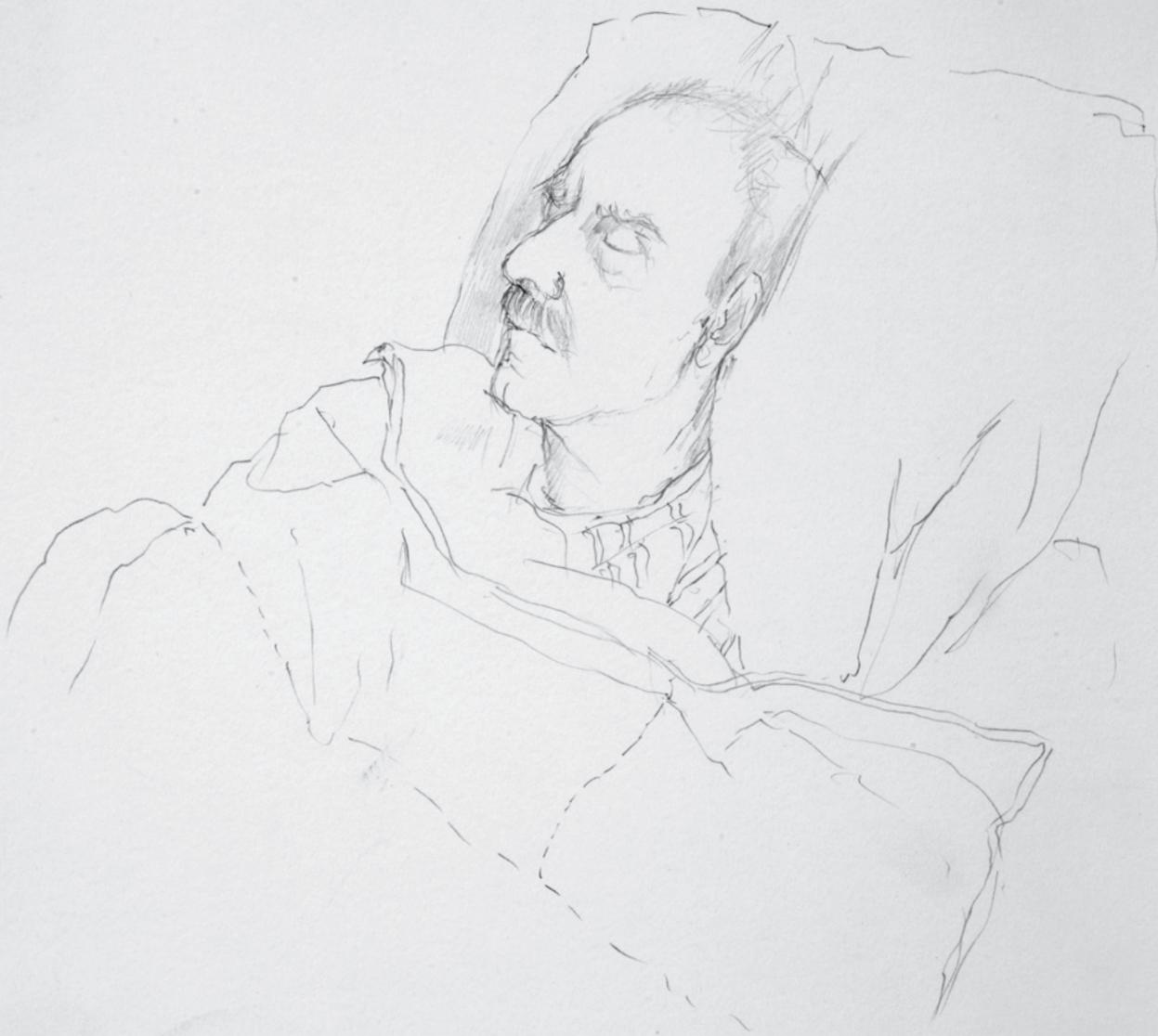


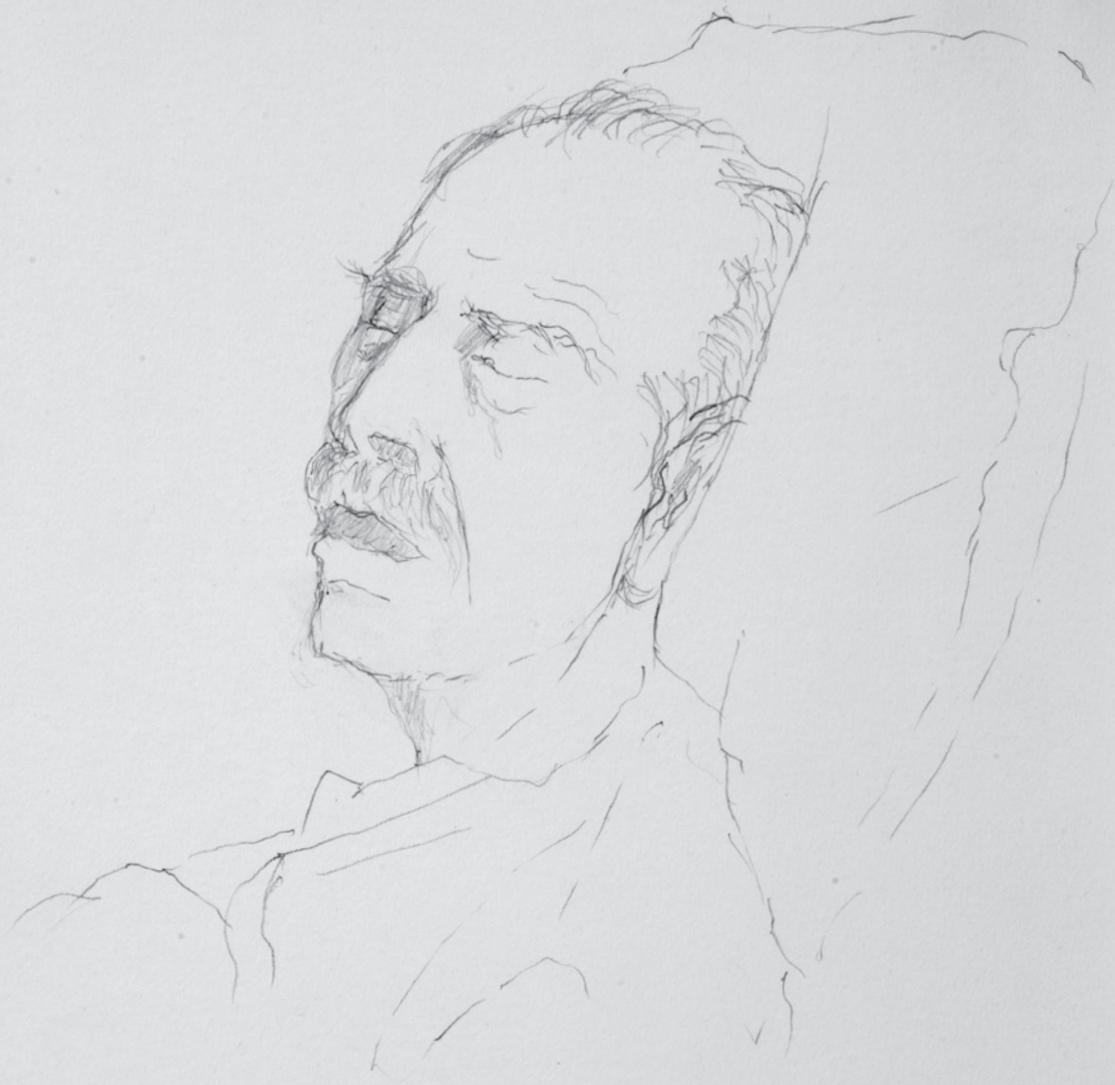


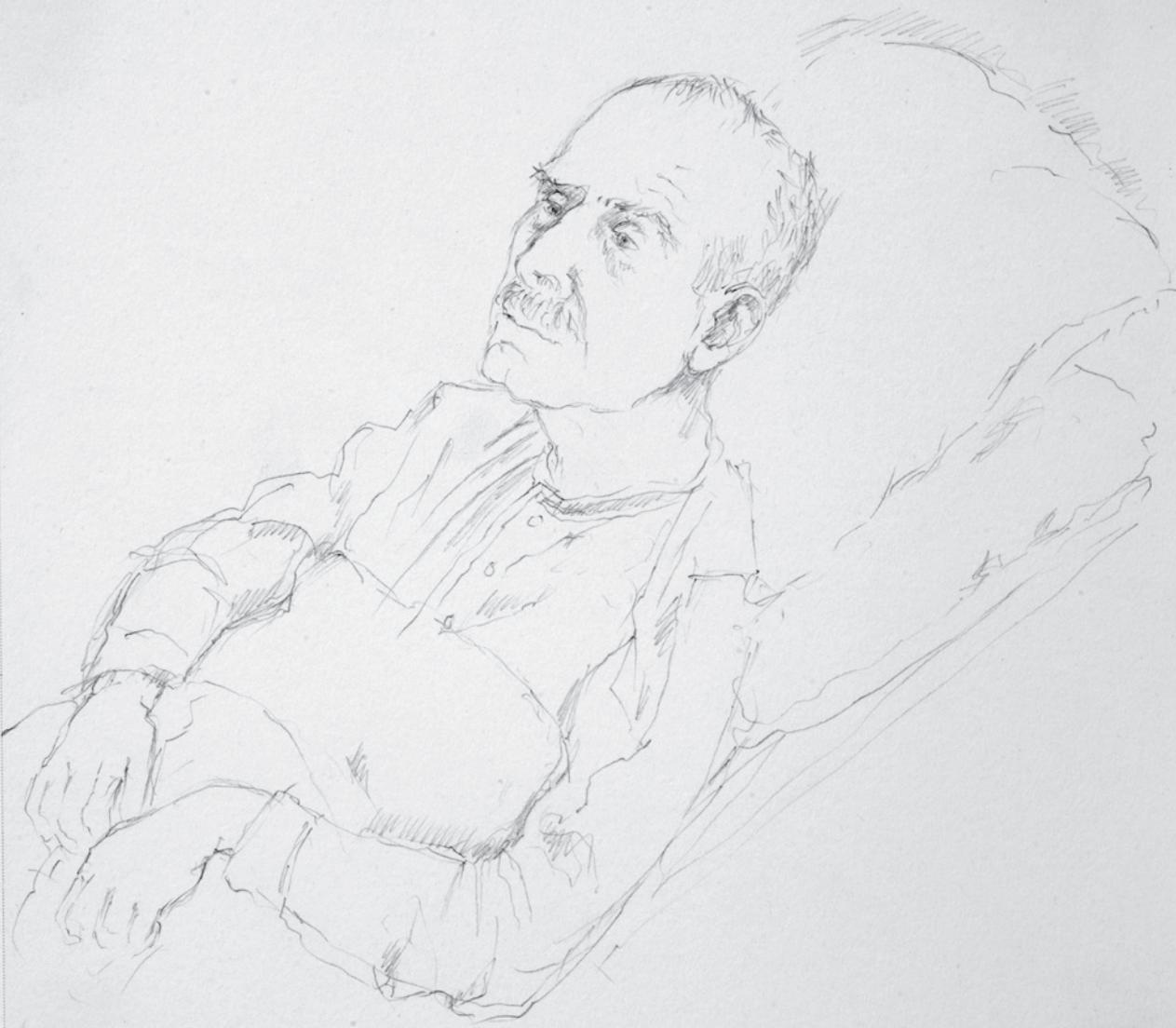




















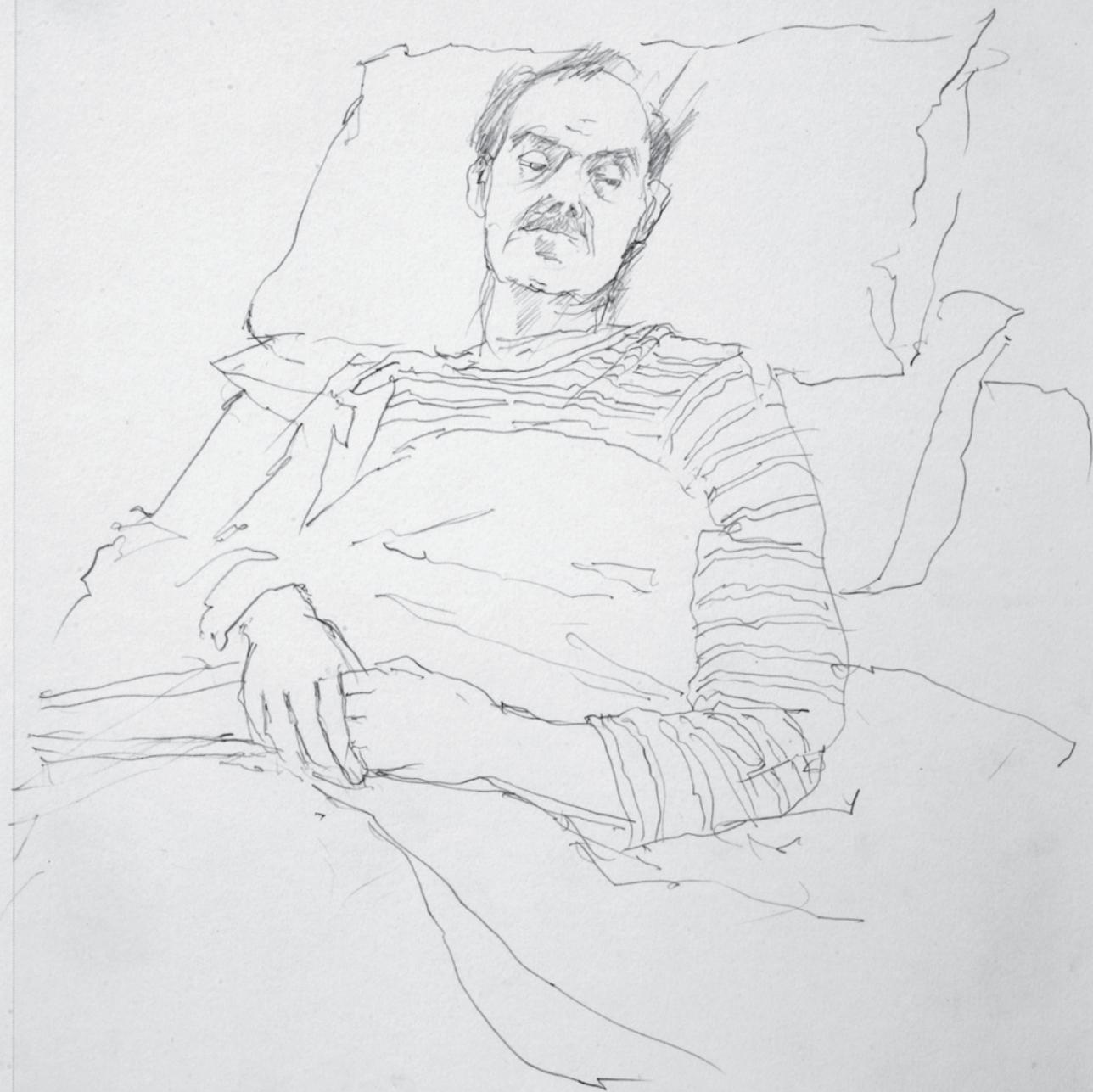










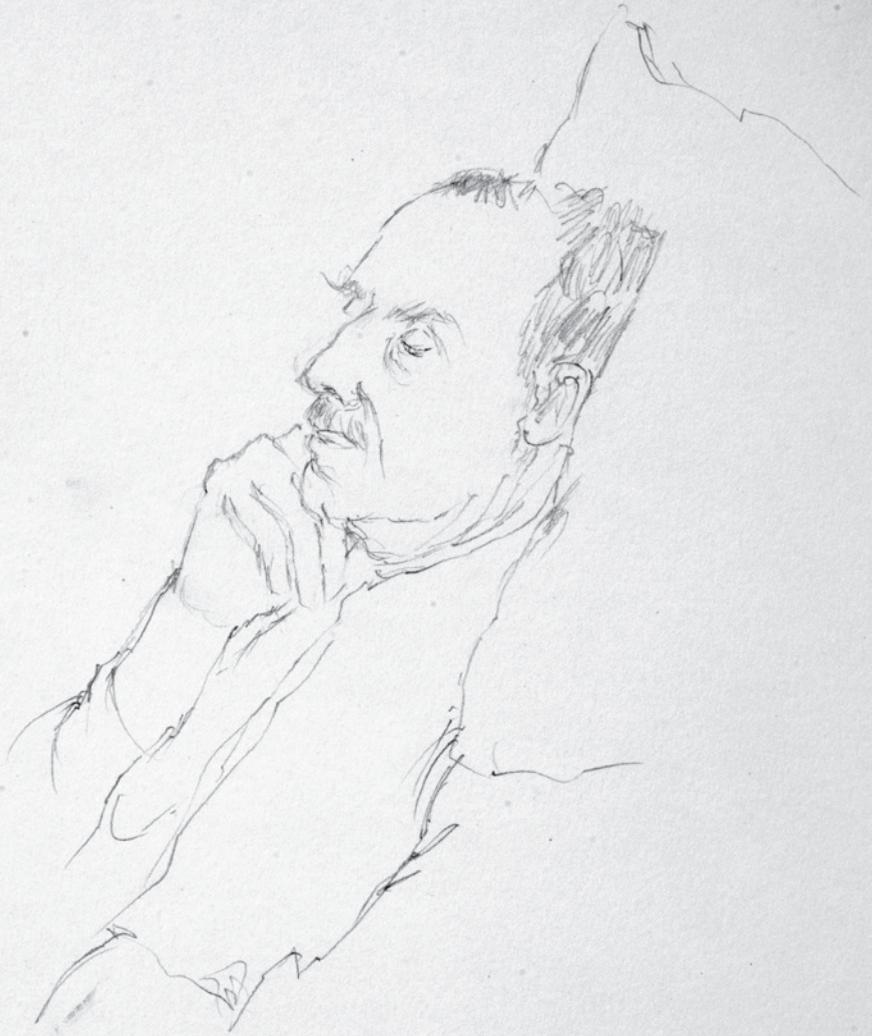


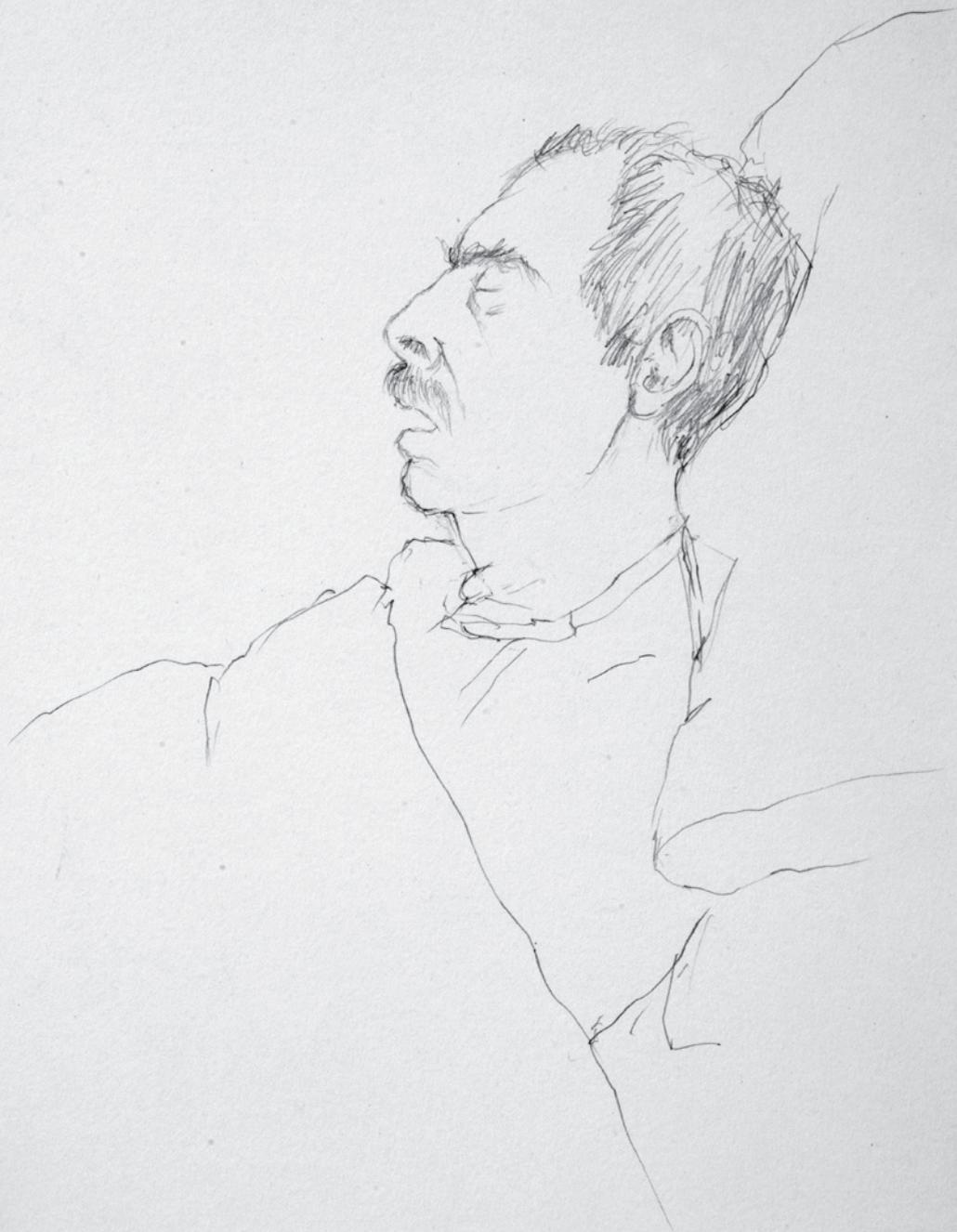
14-1-2015

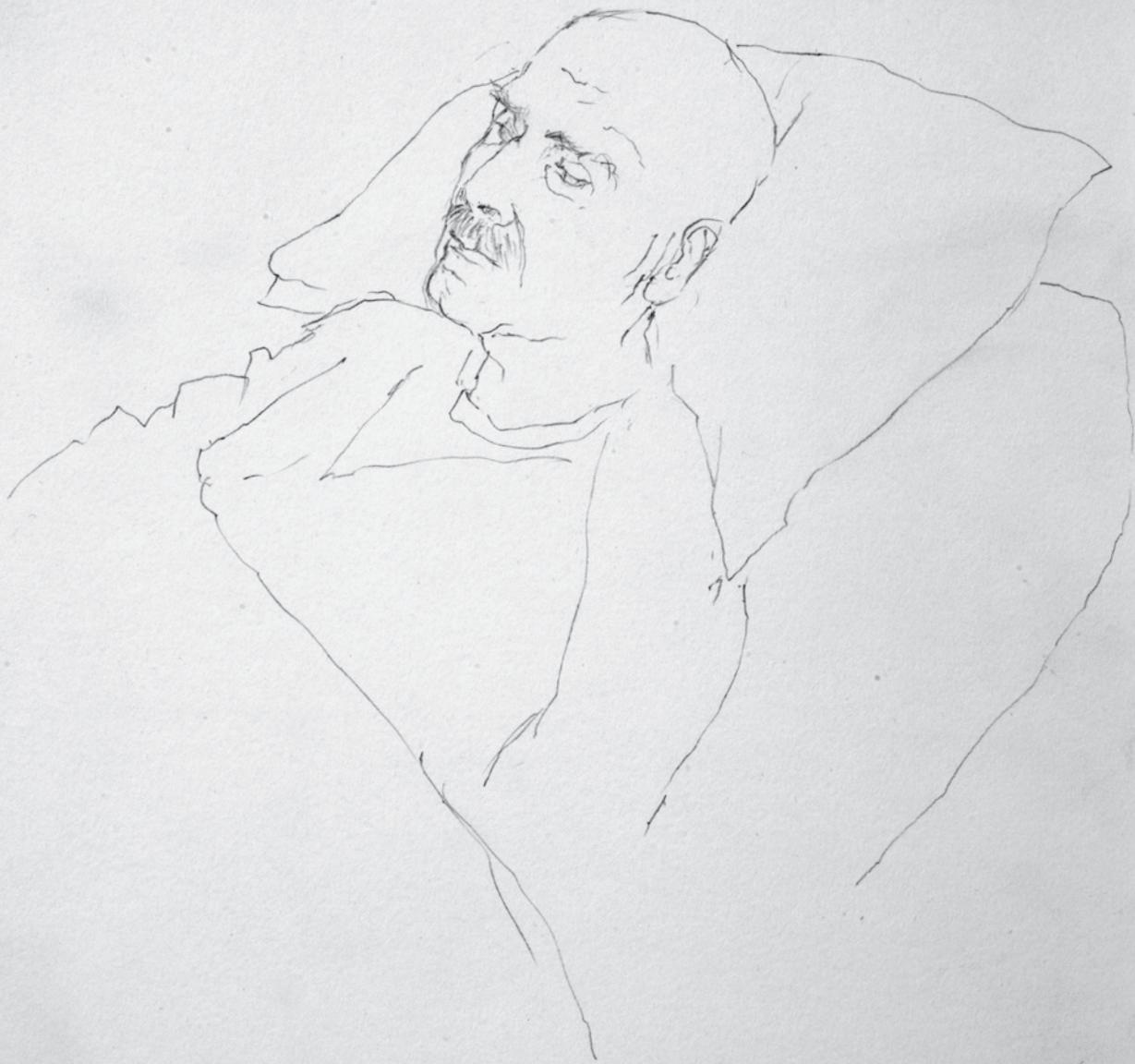






























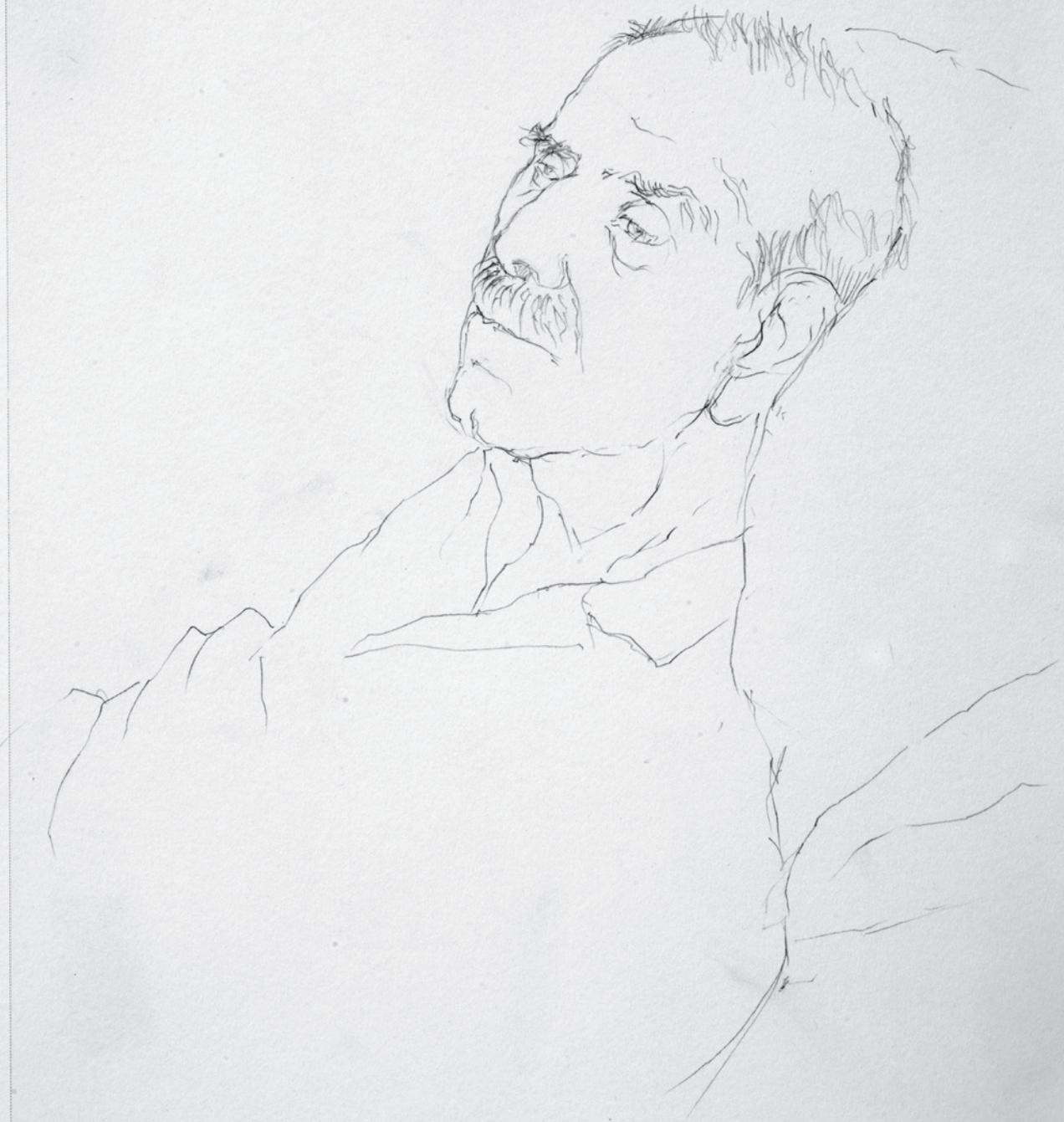


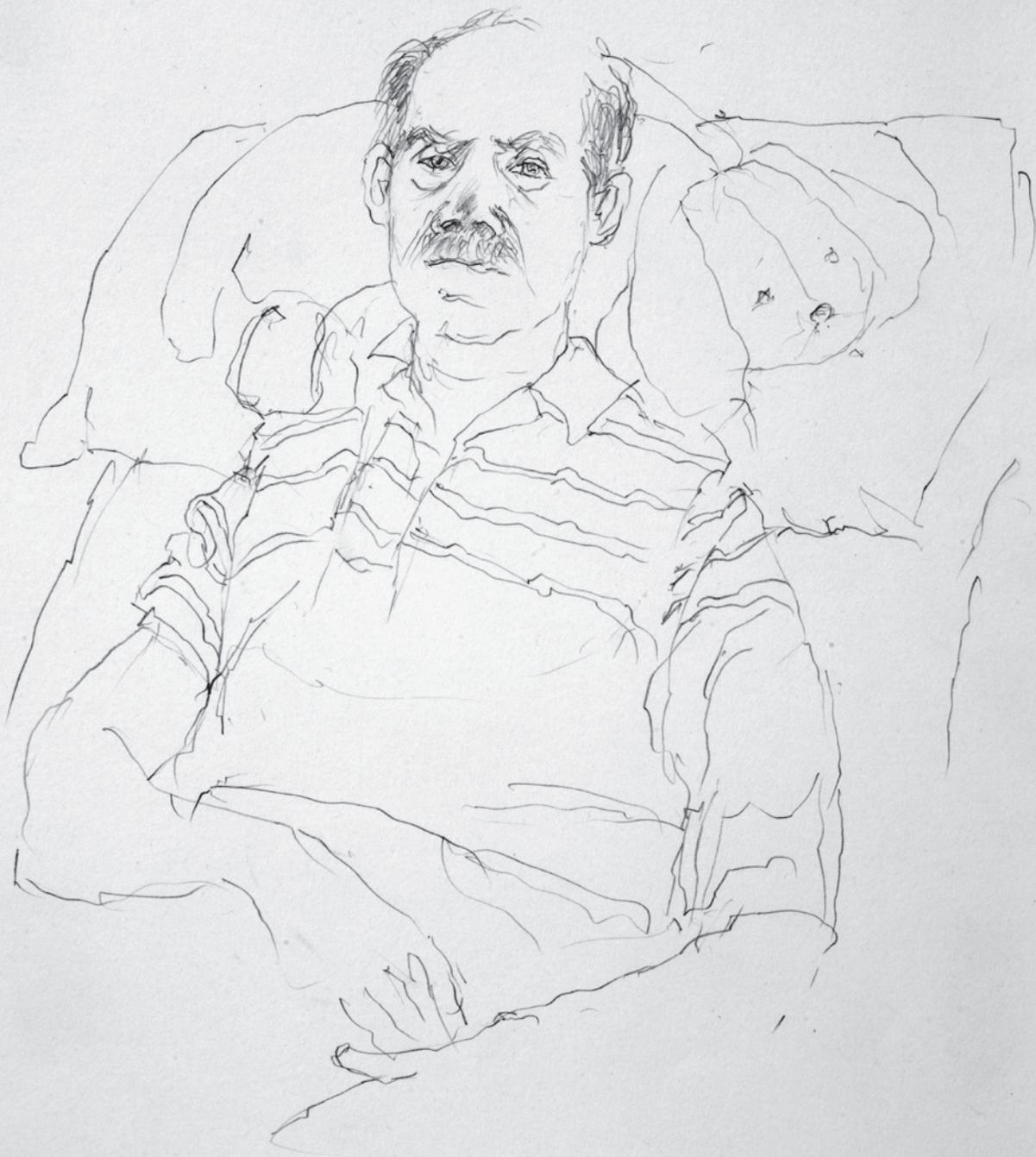


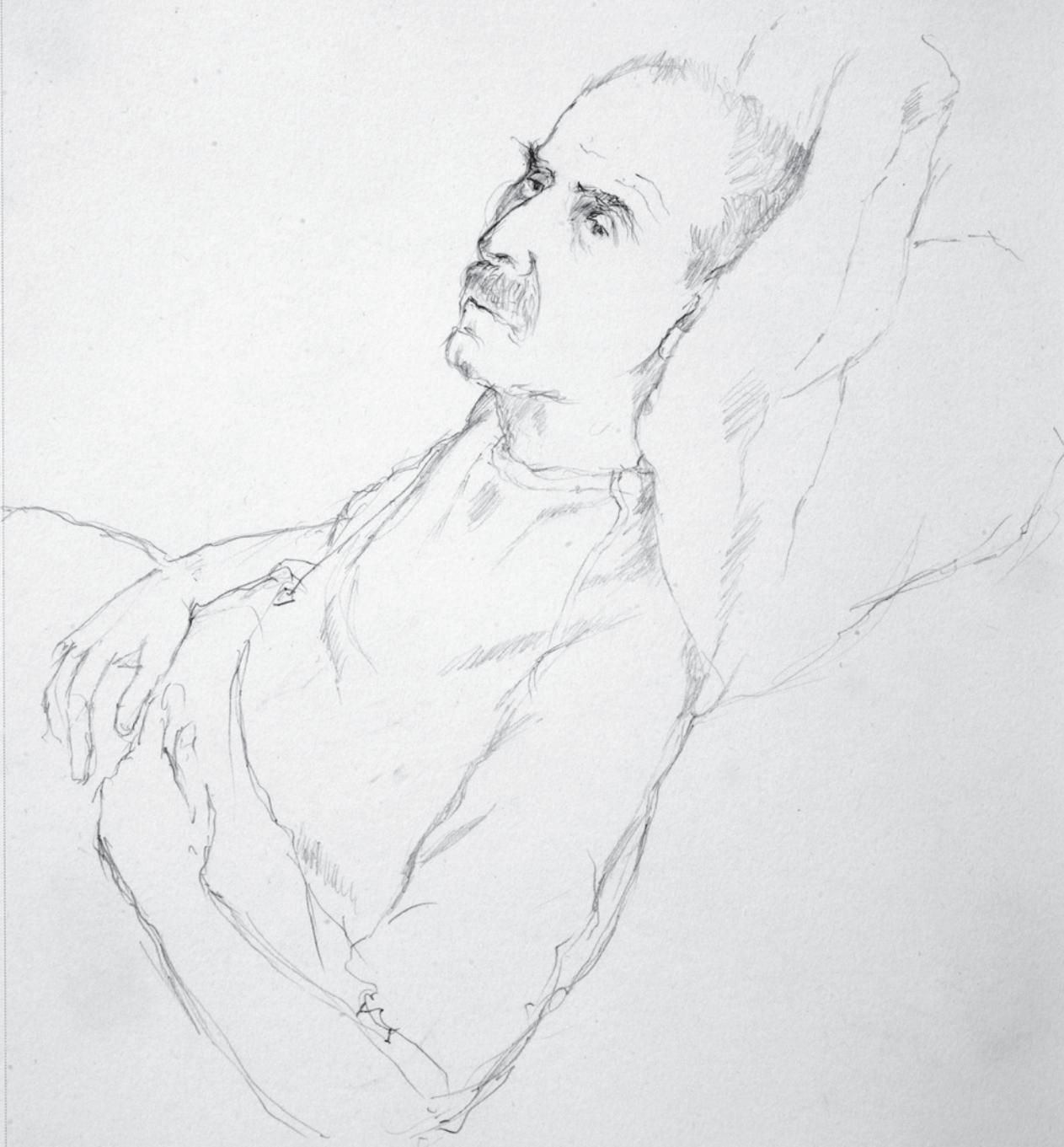








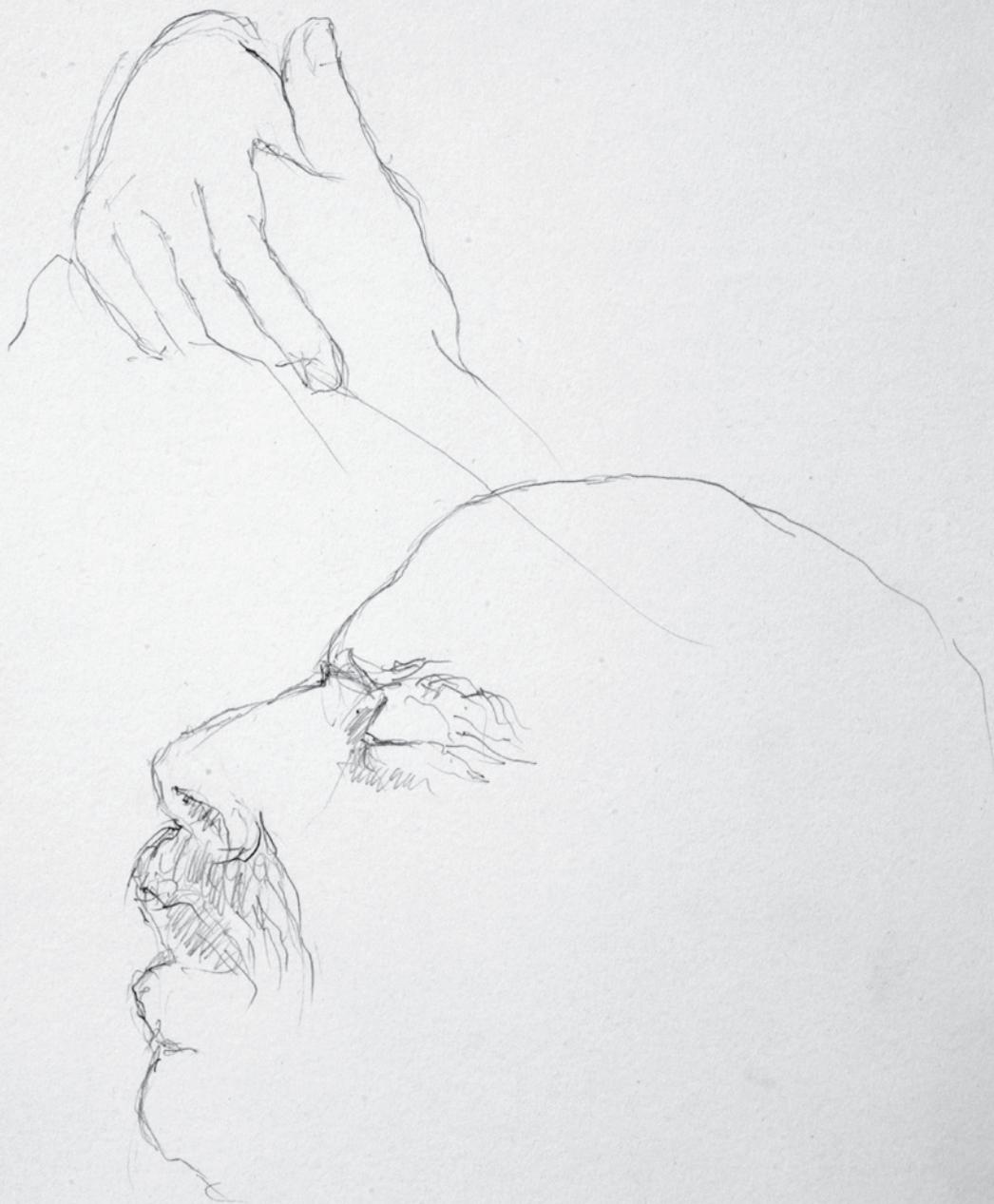


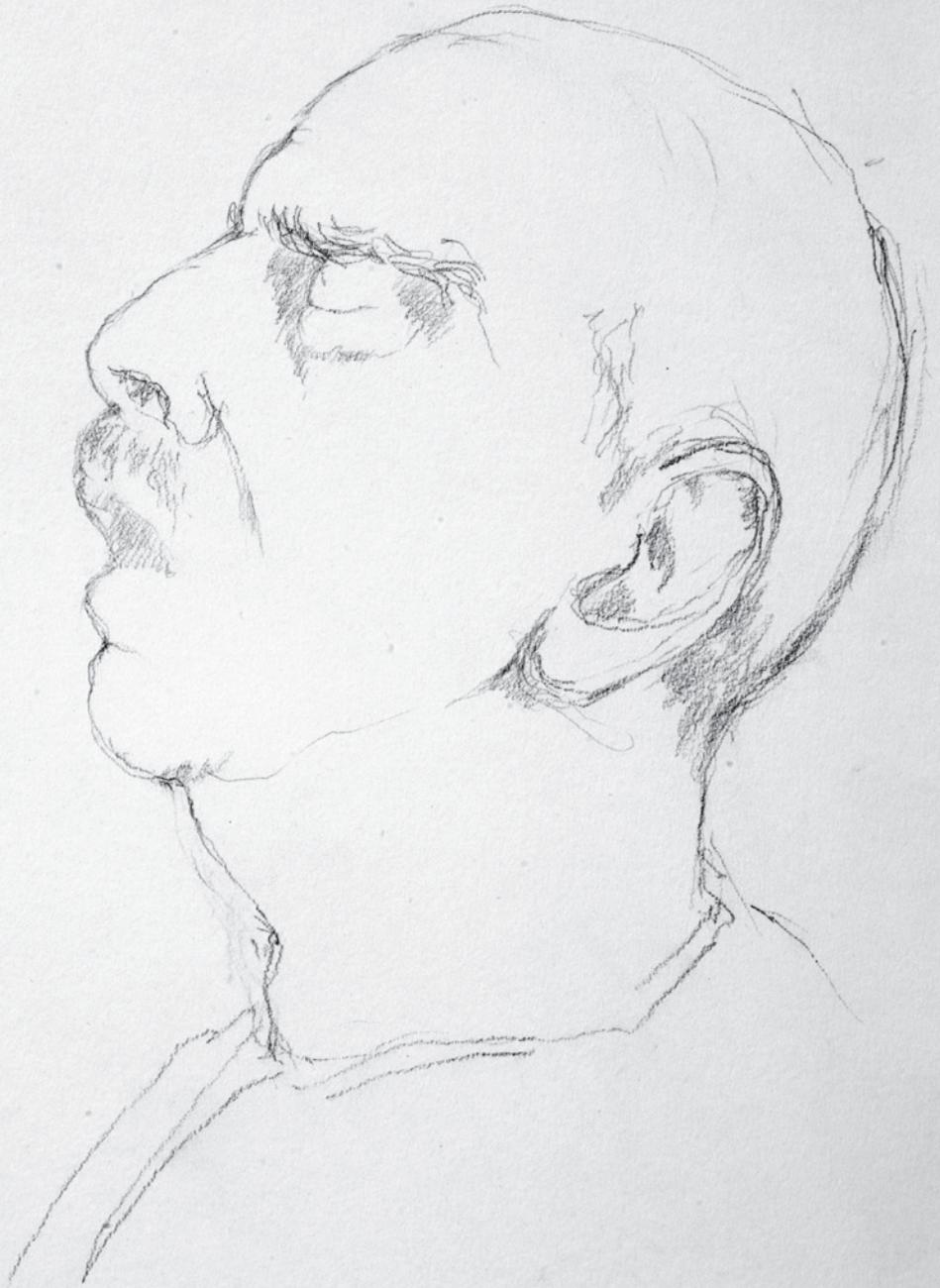


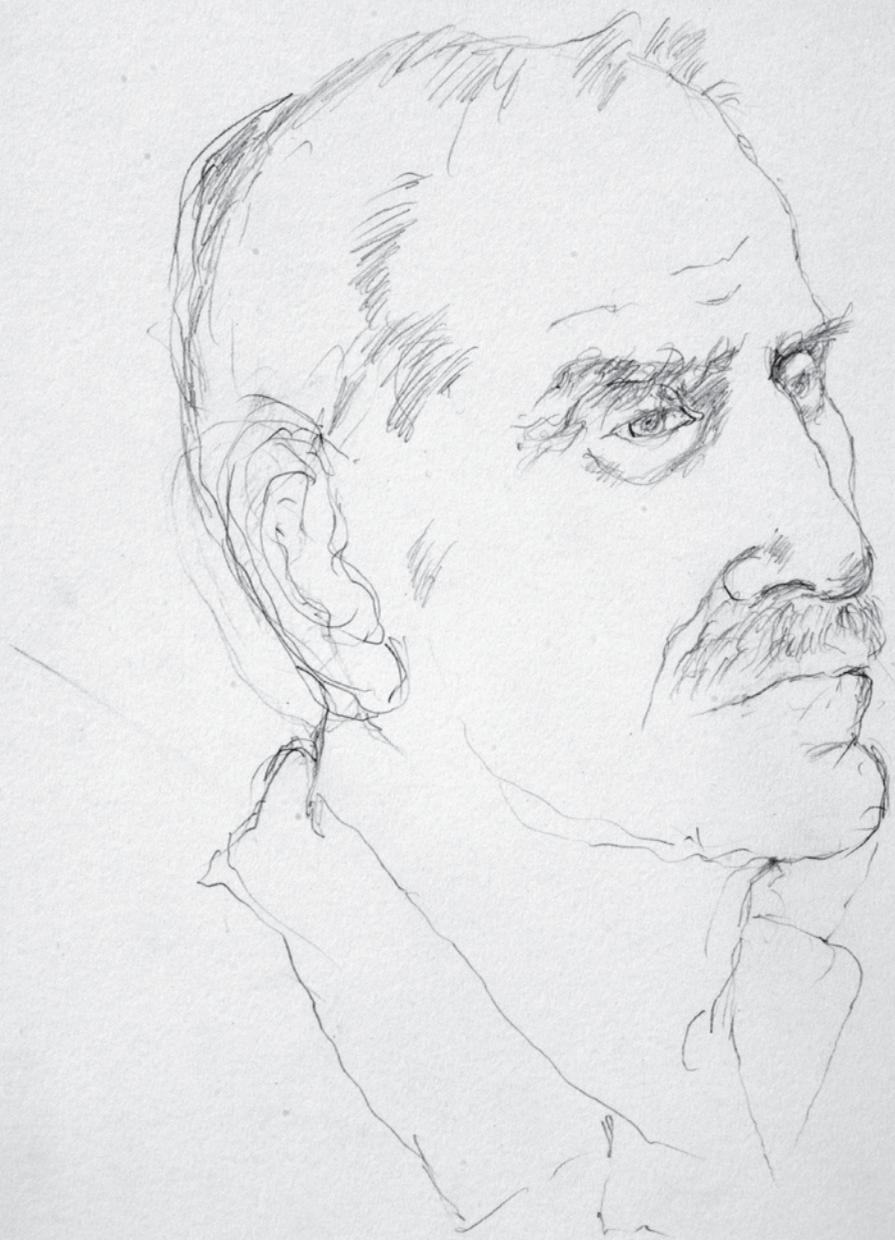














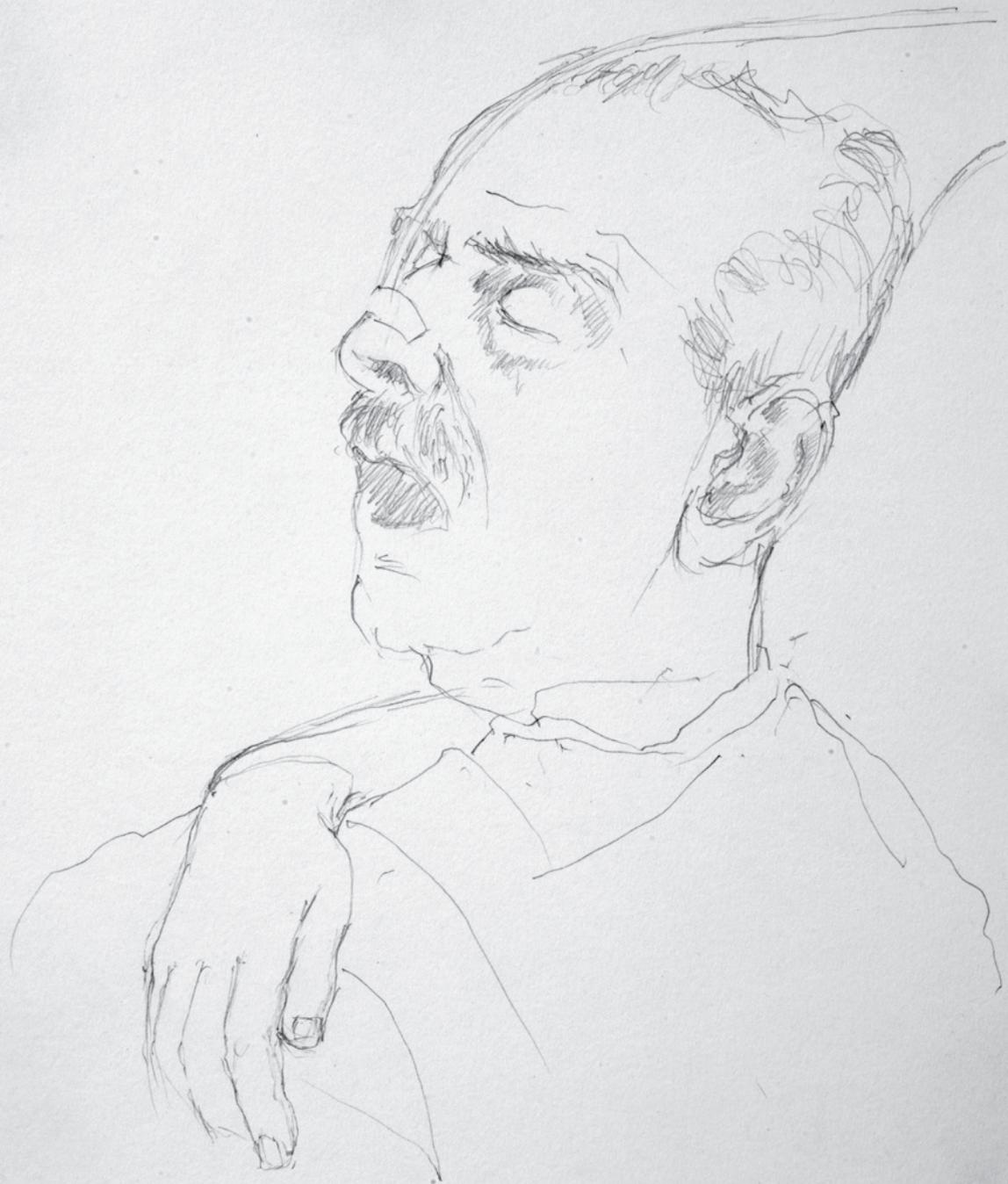








Dong 6 March 2016, "piero leon" under the malestar



















La medida de los dibujos realizados por la artista visual Patricia Vargas que aparecen en este libro es de 27.9 x 35.6 cm., equivalentes a 11 x 14 inches

Este libro ha sido impreso en los talleres de Imprenta Andros en septiembre de 2016. Se lanzaron 500 ejemplares en un formato de 17,5 x 20 cms. Interior de 156 páginas 1/1 en papel bond 106 g. ahuesado Portada, lomo y contraportada 4/0 en papel couché opaco 300 g.

