

Travelogue

Alexis Carreño



Ediciones Departamento de Artes Visuales
Facultad de Artes Universidad de Chile

COLECCIÓN RELATOS VISUALES

Travelogue

Alexis Carreño

COLECCIÓN RELATOS VISUALES



Ediciones Departamento de Artes Visuales
Facultad de Artes Universidad de Chile

Travelogue

Alexis Carreño

Colección Relatos Visuales

Departamento de Artes Visuales

Facultad de Artes de la Universidad de Chile

Las Encinas 3370, Ñuñoa

Sitio Web: www.dav.uchile.cl

Director:

Luis Montes Becker

Subdirector:

Daniel Cruz

Director Extensión y Publicaciones:

Francisco Sanfuentes

Coordinación de Extensión:

María de los Ángeles Cornejos

Diseño y Diagramación:

Rodrigo Wielandt

Periodista

Igora Martínez

Registro Inscripción ISBN N°:

978-956-19-1136-9

© 2019 Impreso en Chile / Printed in Chile

Travelogue*

Las imágenes que componen este libro fueron tomadas entre los años 2009 y 2015 mientras realizaba un postgrado en Nueva York. Inicialmente, usé una cámara digital simple, de turista, y luego un *iphone*. Muchas de las fotografías surgieron de caminatas por la ciudad y, otras, de situaciones especiales como invitaciones a la Gala del Ballet de Nueva York, celebraciones en el *American Folk Art Museum* y pasarelas de la semana de la moda. También, hay imágenes tomadas durante las innumerables visitas al *Metropolitan Museum of Art*, al MoMA y a ferias de arte como el *Armory Show*. Así mismo, hay fotos de objetos cotidianos, vitrinas de centros comerciales, de personas que conocí y gente que vi en la calle.

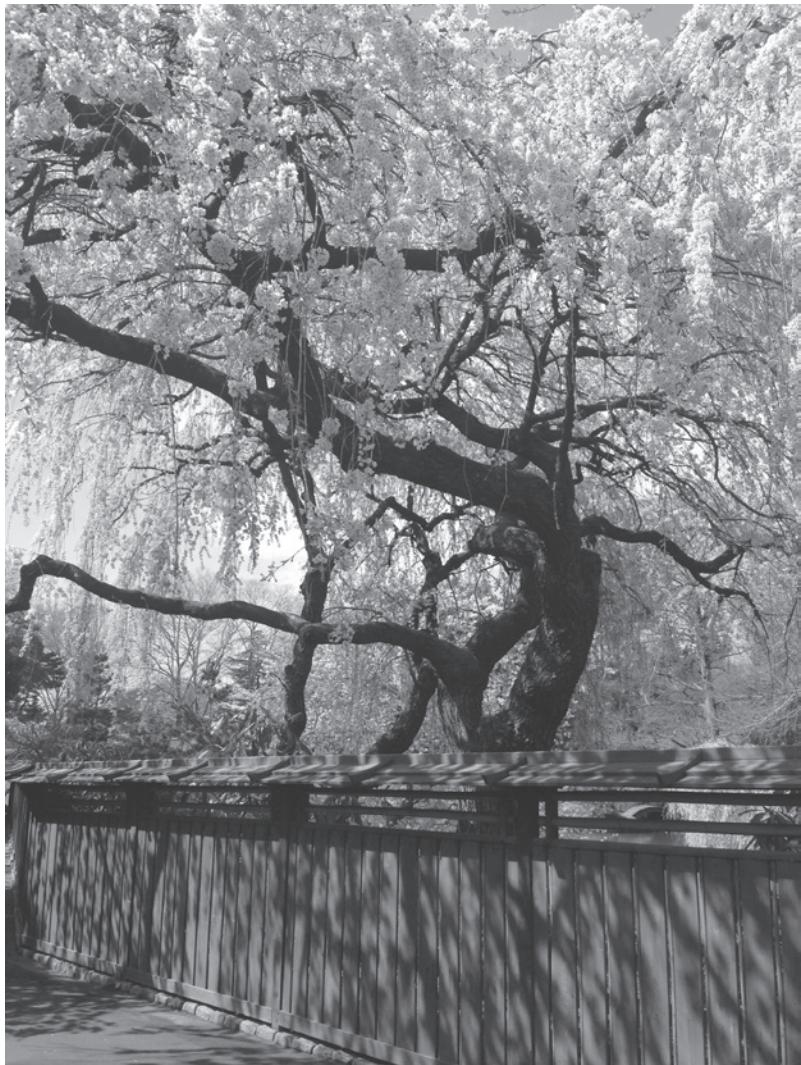
Este libro, que se define como un *travelogue* o diario de viaje, es una cartografía de Nueva York reimaginada desde la memoria. Por ello, su organización es más visual que temática o cronológica. Sin embargo, el tema que atraviesa esta publicación es la sensación de modernidad que Nueva York transmite.

En “El pintor de la vida moderna”, Charles Baudelaire define la modernidad como lo “efímero, lo fugitivo, lo contingente” y como aquello que se encuentra en situaciones y objetos triviales pero que refleja “la época, sus modas, sus éticas y sus emociones”. El buscador por excelencia de esta experiencia de modernidad es el *flâneur* o el paseante, “el espectador apasionado”, quien quiere saber y sentir todo lo que ocurre en el presente. El *flâneur* mira con los ojos curiosos de un niño el devenir de acontecimientos en un estado de perpetua novedad. Similarmente, muchas de las fotos de este libro nacieron de una mirada absorta frente a las experiencias vividas en Nueva York y coinciden, desde su transitoriedad y cotidianidad, con la idea de modernidad señalada por Baudelaire.

Alexis Carreño.
Abril, 2019.

* *Travelogue* es una palabra inglesa usada para nombrar un film, libro o conferencia con imágenes acerca de las experiencias y los lugares visitados por un viajero.



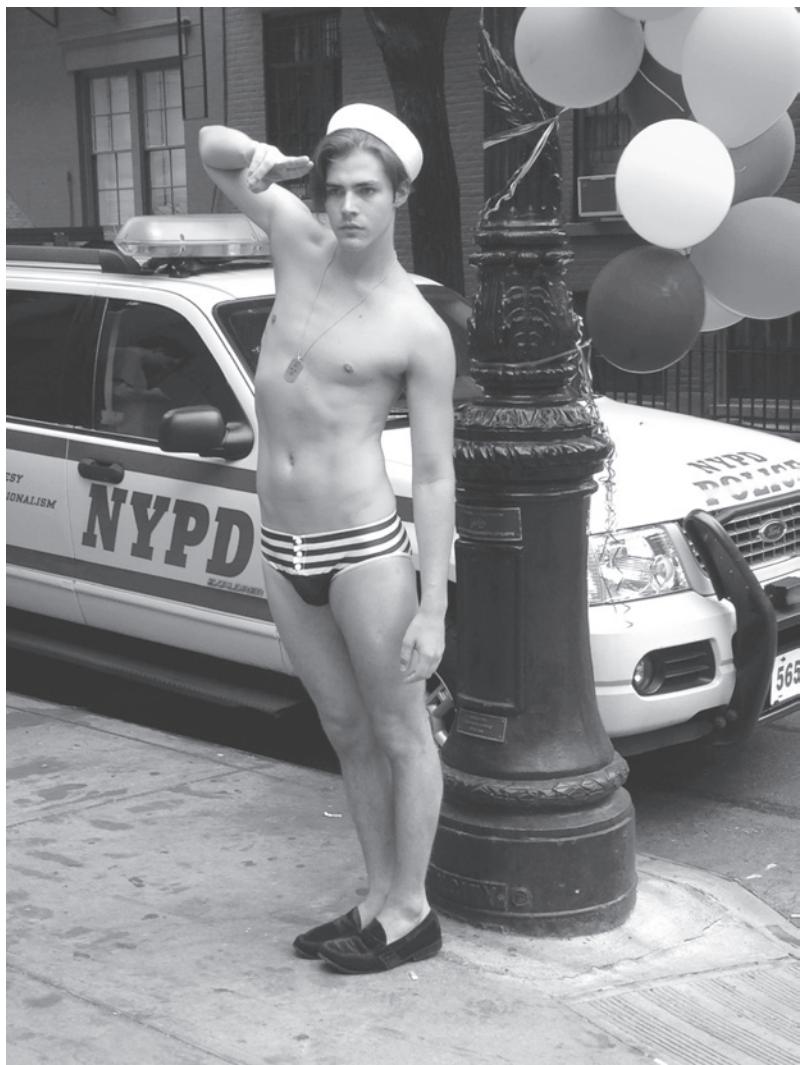


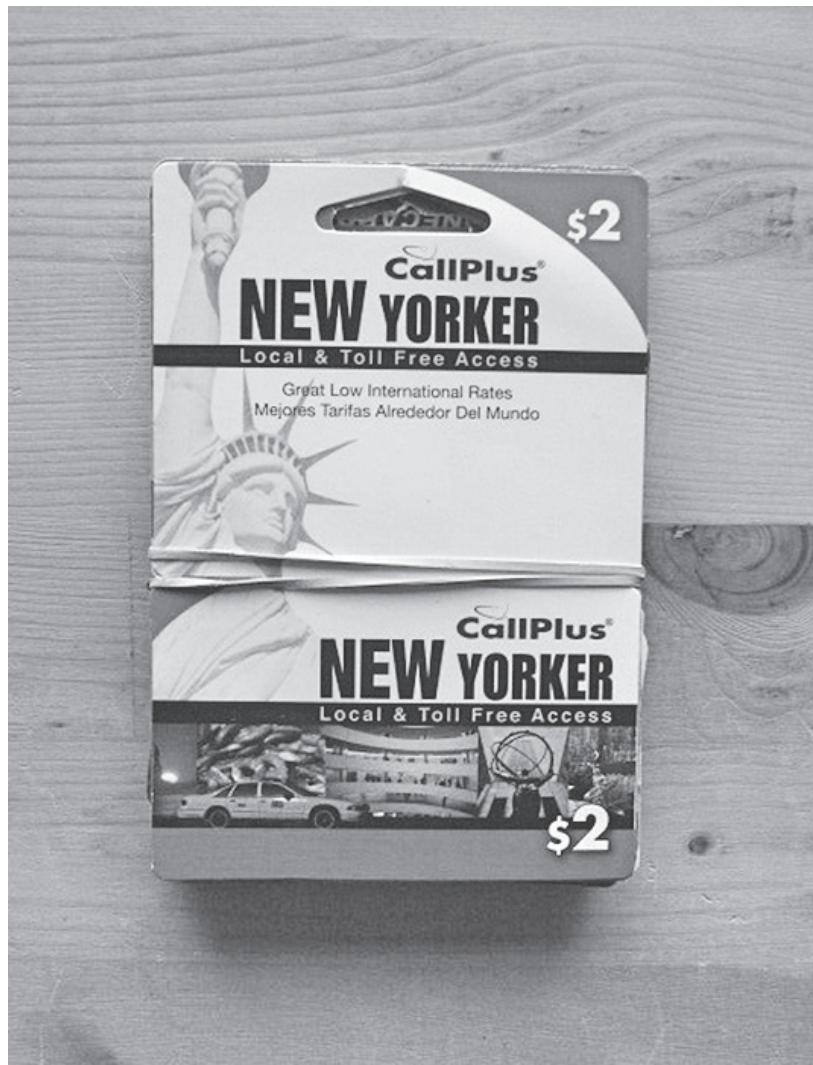
























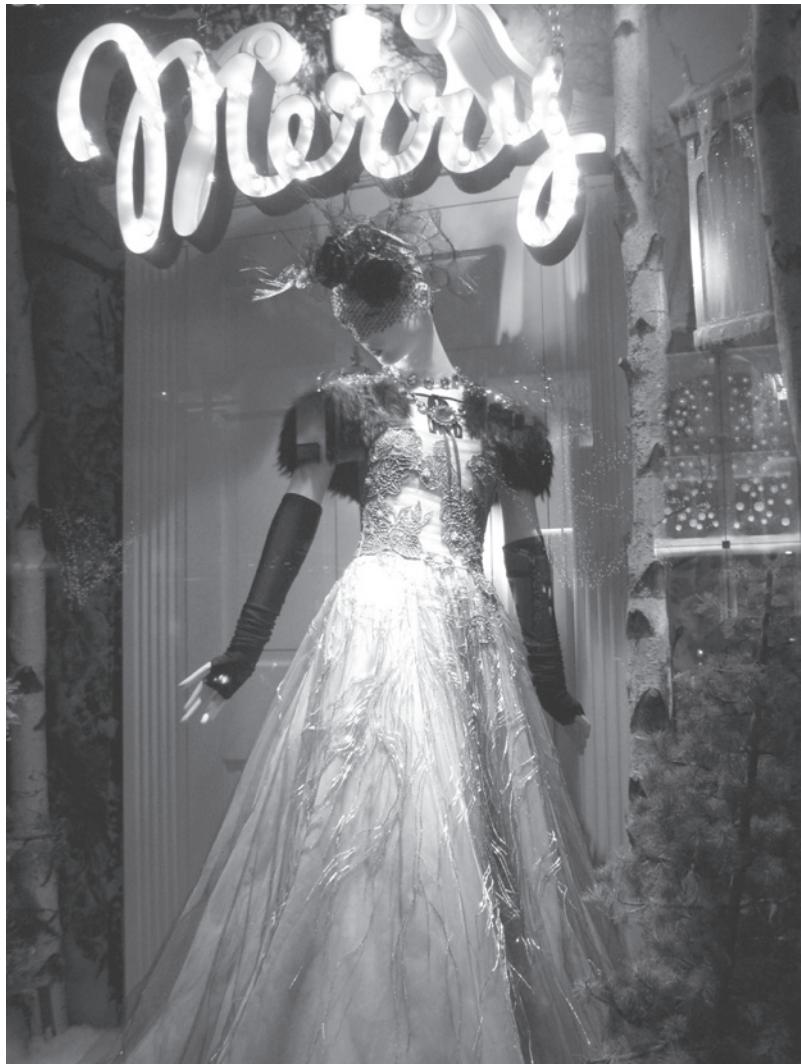








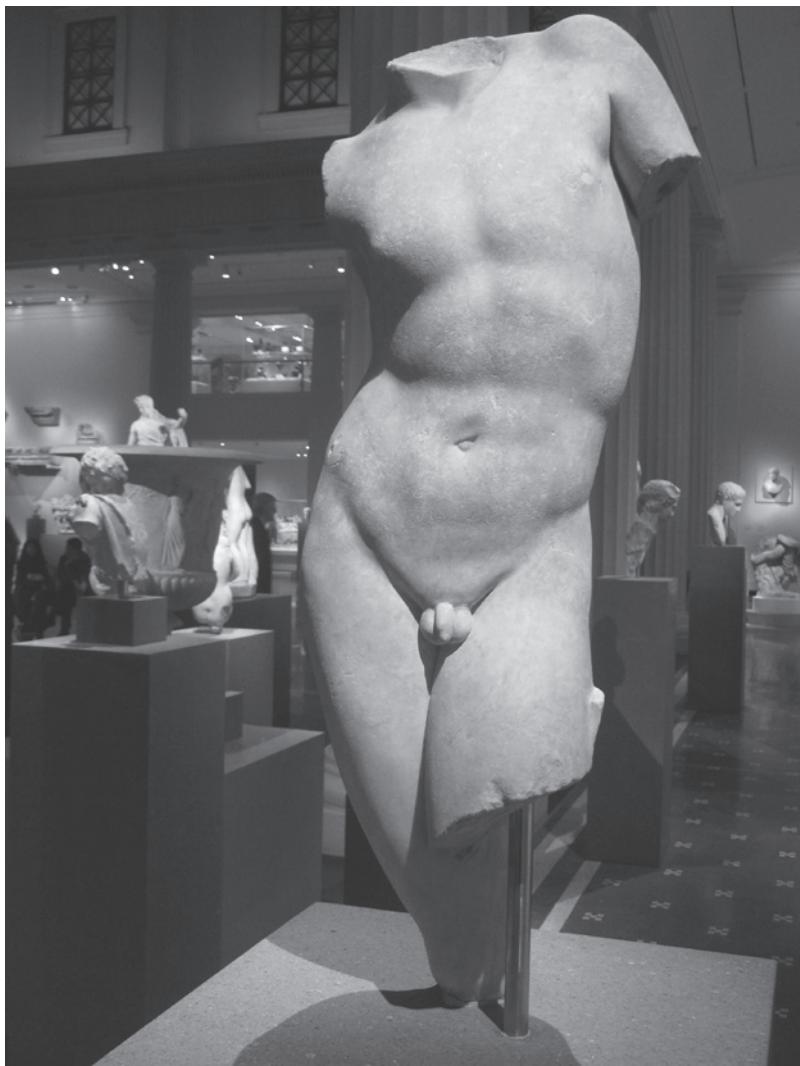






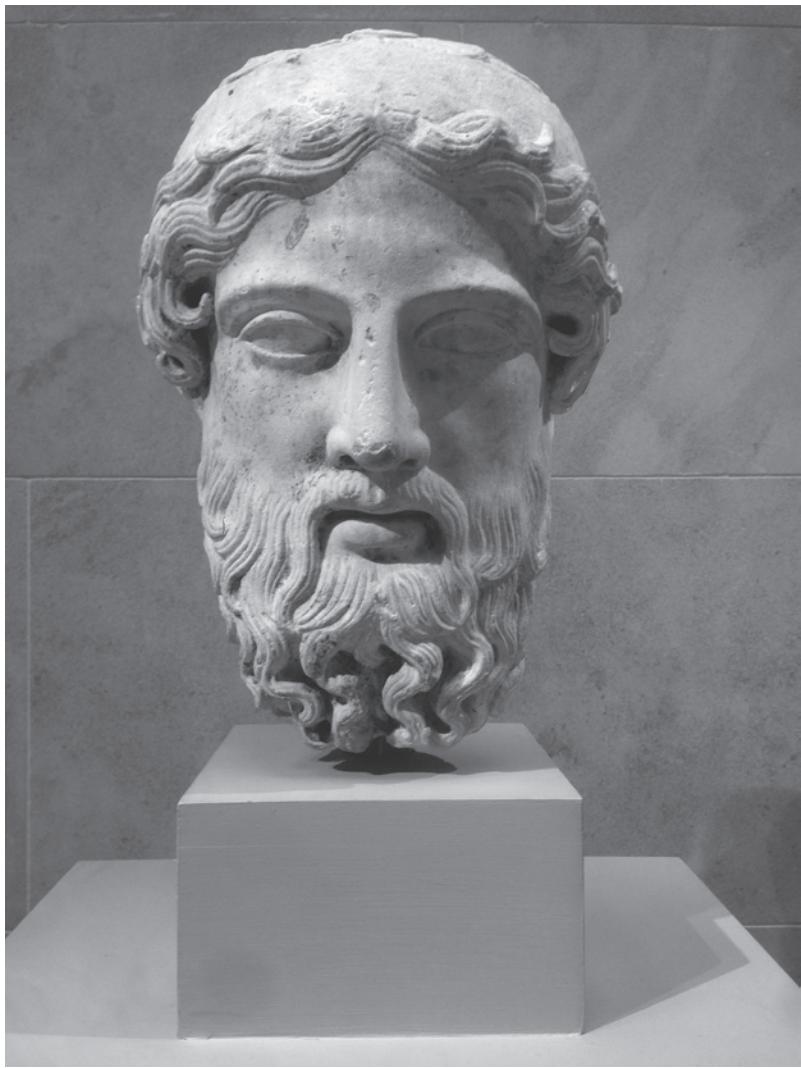




























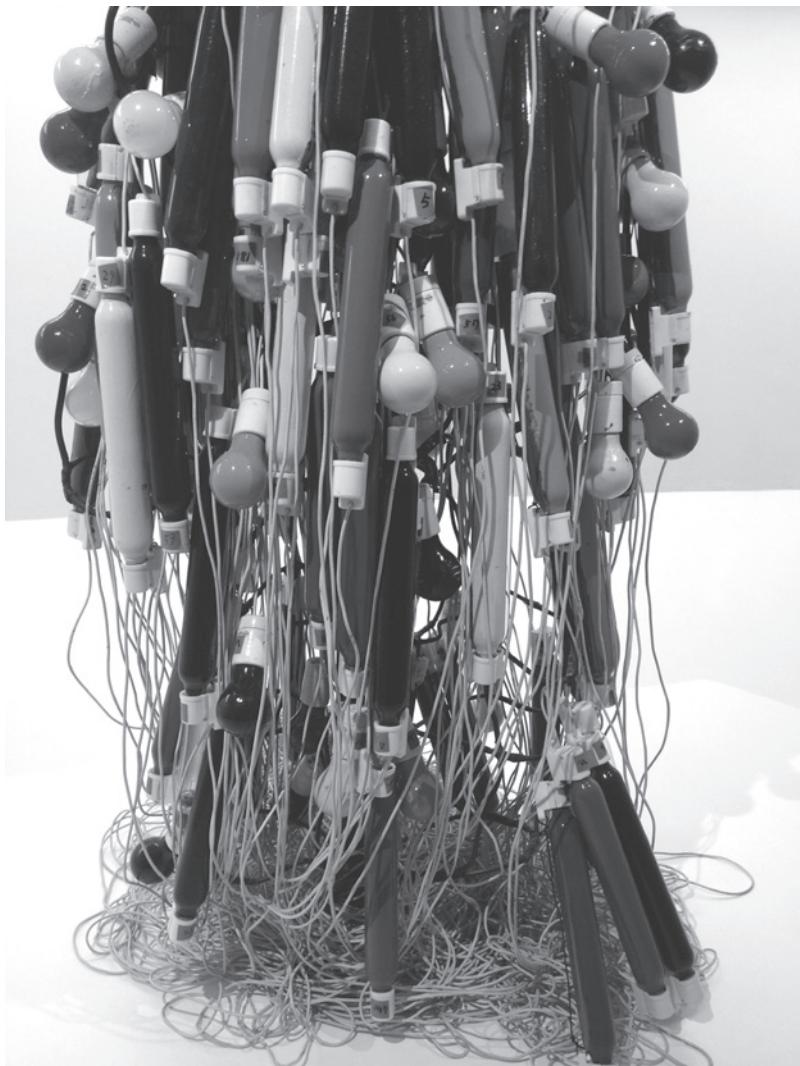
940 2Ave. 50





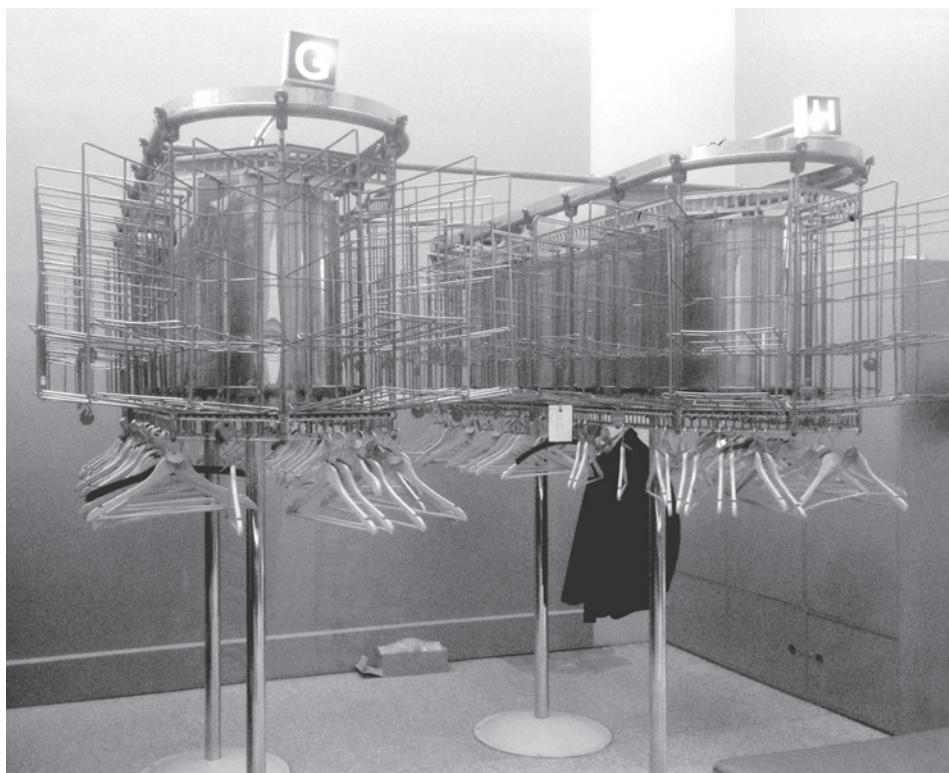












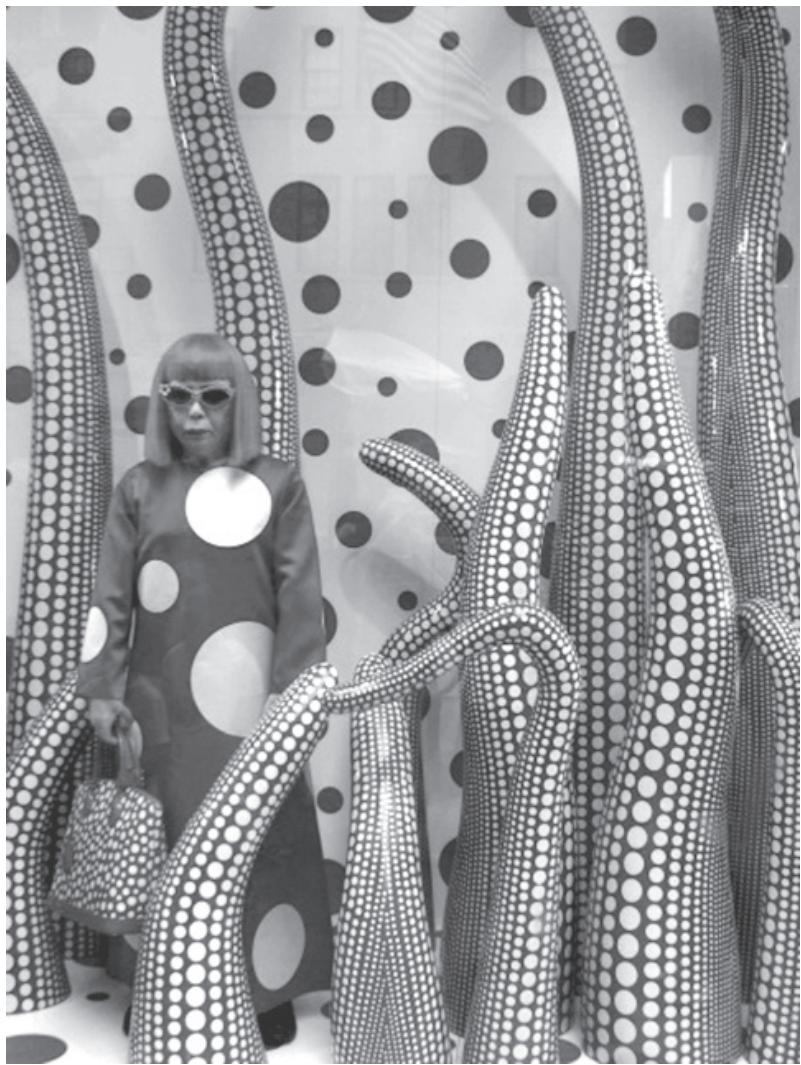














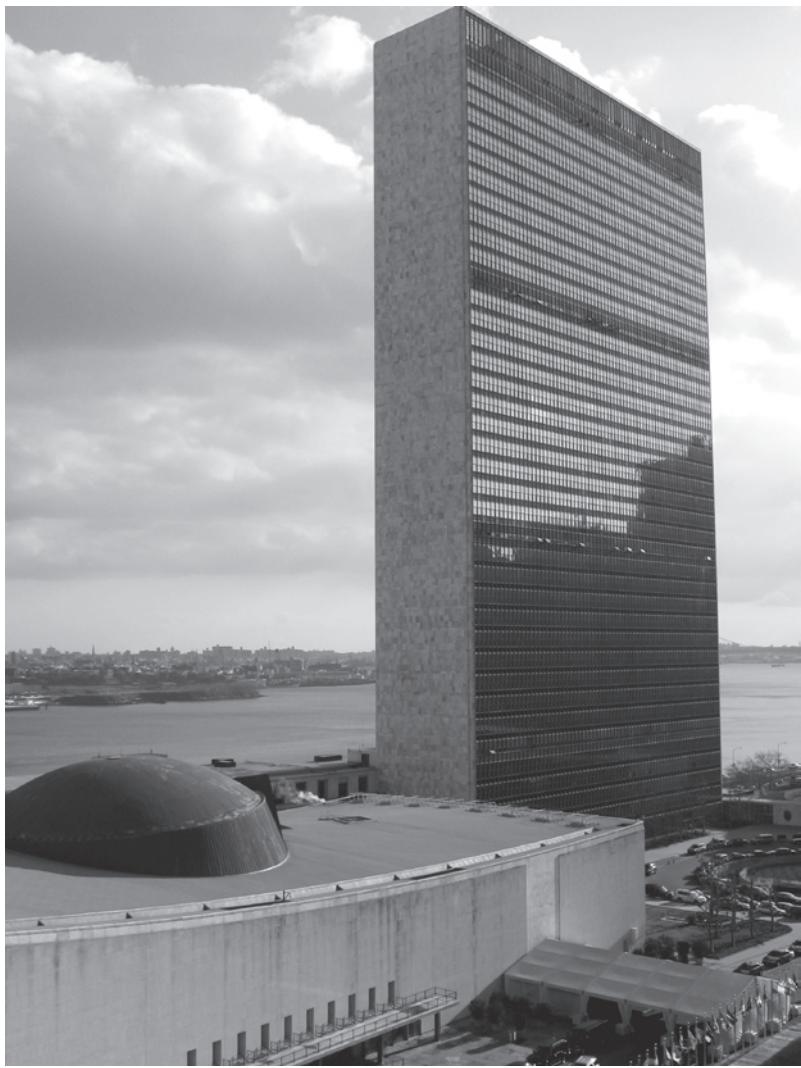






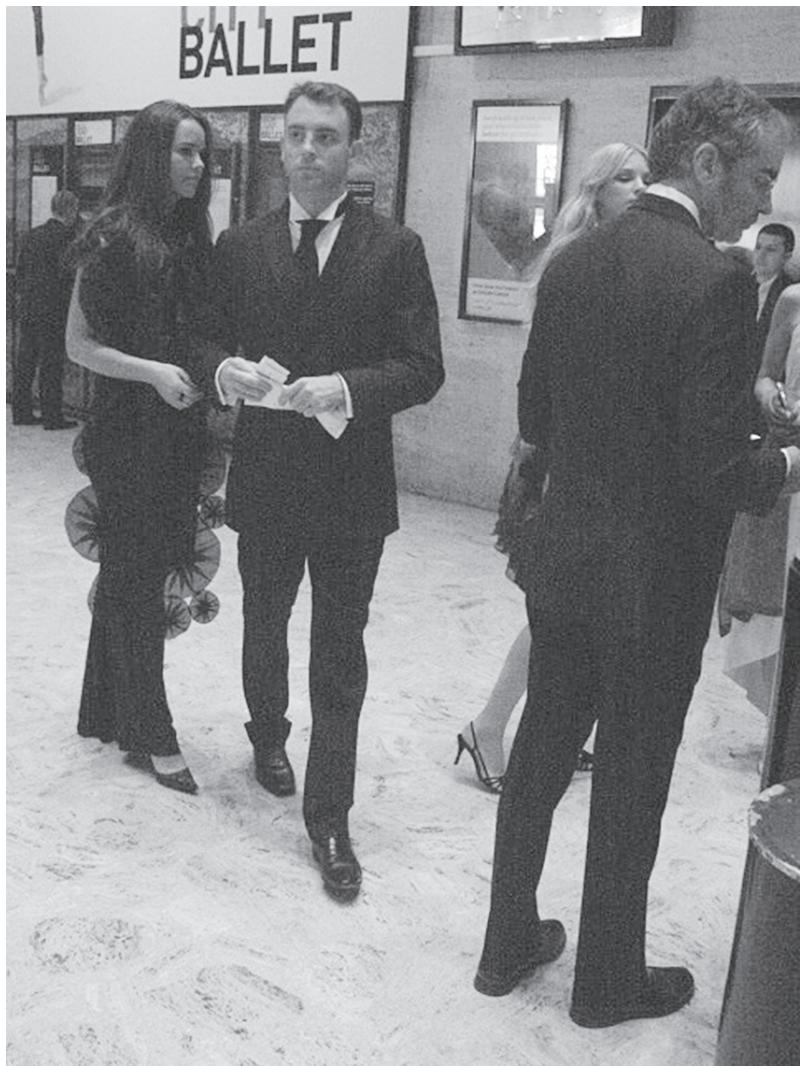
















































ÍNDICE DE IMÁGENES

Armory Show, Pier 92, 2013.	7
Brooklyn Botanical Garden, 2013.	9
LGBT Center, 208 W 13 St., 2013.	11
Escritorio del diseñador Chadwick Bell, 2013.	13
Vestido de papel, estudio del diseñador Gary Graham, 2013.	15
Loafers, estudio del diseñador Michael Bastian, 2013.	17
New York City Gay Parade, 2013.	19
Tarjetas telefónicas de prepago, 2012.	21
Red bean cake, Crown Heights, 2012.	23
Arabic cheese, Crown Heights, 2012.	25
Strawberry soybean drink, Chinatown, 2013.	27
Dean & Deluca, SoHo, 2012.	29
Roni Horn, Gold Field, 1980–82, Manhattan, 2015.	31
Roni Horn, Gold Field, 1980–82, Manhattan, 2015.	33
Vitrina Gucci, 5th Av., 2011.	35
Vitrina Bergdorf Goodman, 2015.	37
Manhattan, 2015.	39
Vitrina Bergdorf Goodman, 2010.	41
Little Italy, 2009.	43
Vitrina Bergdorf Goodman, 2011.	45
Épicerie Boulud, Upper East Side, 2014.	47
Kead, Crown Heights, 2010.	49
Vitrina 53rd Street, 2014.	51
Metropolitan Museum of Art, 2015.	53
The Fashion World of Jean-Paul Gaultier: From the Sidewalk to the Catwalk, Brooklyn Museum, 2013.	55
Metropolitan Museum of Art, 2015.	57
Metropolitan Museum of Art, 2015.	59
Metropolitan Museum of Art, 2015.	61
MoMA, 2015.	63
Madison Avenue, 2015.	65
New York City Gay Parade, 2013.	67
From the Closet to the Catwalk: A Queer History of Fashion, Museo del Fashion Institute of Technology, 2013.	69
Joey Arias, Museo del Fashion Institute of Technology, 2013.	71
Mrs. Phyllis Kossoff, American Folk Art Museum Fall Benefit Gala, 2013.	73
Dinner, New York Public Library, 2011.	75
2nd Avenue, Manhattan, 2009.	77
Guggenheim Museum, 2009.	79
Metropolitan Museum of Art.	81
James Turrell, Guggenheim Museum, 2013.	83
Electric Dress, Atsuko Tanaka, 1956, Guggenheim Museum, 2013.	85

The Fashion World of Jean-Paul Gaultier:	
From the Sidewalk to the Catwalk, Brooklyn Museum, 2013.	87
Kehinde Wiley, Brooklyn Museum, 2015.	89
Coat check, Metropolitan Museum of Art, 2015.	91
Upper East Side, 2010.	93
Vitrina Bergdorf Goodman, 2011.	95
Patio central del Museo de Arte Moderno de Nueva York, 2015.	97
Avenue of the Americas, Manhattan, 2009.	99
Vitrina Chanel, 5th Av., 2014.	101
Louis Vuitton/ Yayoi Kusama, 5th Av. 2013.	103
The Fashion World of Jean-Paul Gaultier:	
From the Sidewalk to the Catwalk, Brooklyn Museum, 2013.	105
Diseño de Ronaldus Shamask, depósito del	
American Folk Art Museum, Dumbo, Brooklyn, 2013.	107
Terence Koh, Nothingoodoo, Mary Boone Gallery, 2011.	109
The Fashion World of Jean-Paul Gaultier:	
From the Sidewalk to the Catwalk, Brooklyn Museum, 2013.	111
West Indian Parade, Crown Heights, Brooklyn, 2010.	113
Korean Barbecue, Queens, 2014.	115
United Nations Building, 2009.	117
Wall Street, Financial District, 2009.	119
Museo del Fashion Institute of Technology, 2015.	121
New York City Ballet Spring Gala, Lincoln Center, 2010.	123
Black Party, Manhattan, 2014.	125
Halloween Costume Party, Brooklyn, 2011.	127
Museo del Fashion Institute of New York, 2013.	129
Vitrina Bergdorf Goodman, 5th Av. 2010.	131
Desfile Carolina Herrera , NYC Fashion Week, 2015.	133
Desfile Bibhu Mohapatra, NYC Fashion Week, 2015.	135
Desfile Thom Brown, 2014.	137
Vitrina Bergdorf Goodman, 5th Av. 2014.	139
The Fashion World of Jean-Paul Gaultier:	
From the Sidewalk to the Catwalk, Brooklyn Museum, 2013.	141
Dumbo, Brooklyn, 2013.	143
SoHo, 2010.	145
Central Park, 2009.	147
Templo de Dendur, Metropolitan Museum of Art, 2015.	149
Estudio del diseñador Fabio Costa, Brooklyn, 2013.	151
Estudio del diseñador Bibhu Mohapatra, Fashion District, 2013.	153
Diseño de Bibhu Mohapatra, Dumbo, Brooklyn, 2013.	155
Governors Island, 2012.	157
Selfie, Manhattan, 2015.	159

Este libro ha sido impreso en los talleres de Andros Impresores en Mayo de 2019. Se tiraron 300 ejemplares en un formato de 17 x 20 cm. Interior de 162 páginas en papel Bond ahuesado de 90 g. 1/1 color. Portada en papel Couché brillante de 270 g. 4/0 color

