



FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

APRUEBA CONVENIO ESPECÍFICO DE INTERCAMBIO ESTUDIANTIL ENTRE LA FACULTAD DE DISEÑO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LAS ARTES DE OSLO Y LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

RESOLUCION EXENTA Nº 196

SANTIAGO, 02 DE NOVIEMBRE DE 2022.

#### VISTOS:

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº 3, de 2006, del Ministerio de Educación que fija texto refundido, coordinado y sistematizado del D.F.L. Nº 153, de 1981, que establece los Estatutos de la Universidad de Chile; el D.S N.º 115, de 2022, del Ministerio de Educación; La Ley N°21.094, sobre Universidades Estatales; la Ley N.º 19.880, que Establece Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración Pública; el D. U. Nº 906, de 2009, que fija el Reglamento General de Facultades; el D.U. Nº 7732, de 1996, que delega en los Decanos de Facultad, Directores de Institutos, Vicerrector de Asuntos Académicos, Vicerrector de Asuntos Económicos y Gestión Institucional, Vicerrector de Investigación y Desarrollo, Vicerrector de Extensión y Comunicaciones, Vicerrector de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios, Director del Programa Académico de Bachillerato, y Director del Hospital Clínico de la Universidad de Chile la Atribución de Celebrar Convenios de Colaboración, Cooperación e Intercambio en materias que indica; D.U. Nº 309/1866/2020; D.U. N.º 309/156/2022; el D.U. y Resoluciones Nº 7 y 8 de Contraloría General de la República.

#### CONSIDERANDO:

1. Que, la Universidad de Chile es una institución de educación superior de carácter nacional y pública, que asume con compromiso y vocación de excelencia la formación de personas y contribución al desarrollo espiritual y material de la Nación, construyendo liderazgo en el desarrollo innovador de las ciencias y las tecnologías, las humanidades y las artes, a través de sus funciones de docencia, creación y extensión, con especial énfasis en la investigación y postgrado.
2. Que, de acuerdo a lo señalado en el artículo 1º de la Ley N.º. 21.094, sobre Universidades Estatales, le corresponde a este tipo de instituciones, cumplir entre otras cosas funciones, como las de docencia, investigación, creación artística, vinculación con el medio y el territorio, con tal de contribuir al fortalecimiento de la democracia, al desarrollo sustentable e integral del país y al progreso de la sociedad en las diversas áreas del conocimiento y dominios de la cultura. Por lo anterior, es menester propio de la labor universitaria, orientar su ejercicio al cumplimiento del deber orientador de la ley y su propia misión, principios que su estatuto señala.
3. Que, los Estatutos Institucionales de esta Casa de Estudios, preceptúa en su artículo 11º, que la Universidad puede establecer relaciones institucionales de colaboración con otras entidades nacionales, internacionales o extranjeras, en el ámbito de sus funciones universitarias.
4. Que, mediante D.U. Exento N°007732, de 1º de agosto de 10996, se delega en los Decanos de Facultad, la atribución de celebrar convenios de colaboración, cooperación e intercambio en materia académica, de investigación y de docencia, de campo para desarrollo profesional de aplicación tecnológica y de desarrollo de actividades científicas con instituciones nacionales, internacionales o extranjeras.

5. Que, la Academia Nacional de las Artes de Oslo, Noruega, es una universidad que provee educación superior en Artes Visuales, Diseño y Artes performativas, cuya misión es educar artistas y diseñadores con la habilidad de reflexionar y experimentar en sus disciplinas y contribuir a la diversidad de la sociedad.
6. Que, la Facultad de Diseño de la Academia de las Artes de Oslo, fue creada en 1918, bajo el nombre de Oslo National College of Art and Design, que busca mantener su identidad y tradición, potenciando la formación de profesionales independientes que desafíen el discurso académico para desarrollar su disciplina y la sociedad en su conjunto.
7. Que, en virtud de que ambas Instituciones tienen un rol importante en el desarrollo de las Artes en sus respectivos países y poseen objetivos comunes, en especial, para la formación de los y las estudiantes de pre y postgrado, con fecha 18 de octubre de 2022, se celebró un Convenio Específico de Intercambio Estudiantil entre la Facultad de Diseño de la Academia Nacional de las Artes de Oslo y la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con el objeto de promover y oficializar el intercambio estudiantil entre ambas.
8. Que, por razones de buen servicio, y con el objeto el presente acto no pierda su oportunidad, se procederá a comunicar y ejecutar el presente acto con anterioridad a su total trámite, de conformidad a lo señalado en el artículo 28 del Decreto Universitario N°448, de 22 de enero de 1975. En consecuencia:

**RESUELVO:**

**1° APRUEBÁSE** Convenio Específico de Intercambio Estudiantil entre la Facultad de Diseño de la Academia Nacional de las Artes de Oslo y la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, suscrito en idioma español e inglés, con fecha 18 de octubre del presente año, el cual se transcribe a continuación:

**(VERSIÓN ESPAÑOL)**

**“C O N V E N I O DE INTERCAMBIO ESTUDIANTIL**

**ENTRE**

**LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

**Y**

**FACULTAD DE DISEÑO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LAS ARTES DE OSLO**

**REUNIDAS**

La Facultad de Artes de la Universidad de Chile, representada por su Decano, Prof. Fernando Carrasco Pantoja, domiciliado en Compañía 1264, Santiago, y La Academia Nacional de las Artes de Oslo, Departamento de Diseño, representada por su rector don Markus Degerman, con domicilio en Fossveien 24, 0551 Oslo, vienen a celebrar el presente Convenio de Movilidad Estudiantil que se regirá por las disposiciones que a continuación se expresan.

**CONSIDERANDO**

1. Que ambas Instituciones tienen intereses en común y que es de mutuo beneficio establecer acciones específicas de cooperación entre ellas, a fin de lograr contribuciones significativas al desarrollo de los estudiantes de pre y postgrado de cada una de las instituciones,
2. Que, asimismo, tienen interés en promover y oficializar el intercambio estudiantil entre ambas,

## ACUERDAN SUSCRIBIR EL PRESENTE ACUERDO

### **Artículo 1. Objeto**

El objeto de este acuerdo es promover y regular el intercambio estudiantil de pregrado y postgrado entre las dos instituciones, a través del cual se promuevan los vínculos y enriquezca el entendimiento de la cultura de ambos países.

El propósito del intercambio de estudiantes es permitir a los estudiantes matricularse en asignaturas en la institución anfitriona o de destino, para créditos que serán usados para sus títulos o grados en la institución de origen. Cada institución aceptará estudiantes de pregrado y postgrado de intercambio como estudiantes no conducentes a grado, matriculándolos por un período acordado de intercambio.

### **Artículo 2. Año académico y duración del intercambio.**

El año académico en la Universidad de Chile consta de dos semestres: el Primer Semestre desde marzo hasta julio y el Segundo Semestre desde julio hasta diciembre.

El año académico en la Academia Nacional de las Artes de Oslo consta de dos semestres: Primer Semestre de Agosto a Diciembre, y Segundo Semestre de Enero a Junio.

El período de intercambio será normalmente de un semestre académico o un año (dos semestres) previo acuerdo de las partes.

### **Artículo 3. Nominaciones, selección y matrícula**

La institución de origen seleccionará a los estudiantes que participen en el programa de intercambio bajo los términos de este acuerdo. Cada institución enviará a la otra las solicitudes de inscripción de sus estudiantes dentro de los plazos de solicitud de la institución anfitriona. Los estudiantes deberán cumplir con todos los requisitos de postulación y admisión de ambas universidades. La institución anfitriona se reserva el derecho de admisión. La aceptación de estudiantes de postgrado será resuelta caso a caso y serán aplicables en la Universidad de Chile los requisitos que establezca cada programa de postgrado.

### **Artículo 4. Número de participantes**

Cada institución podrá aceptar bajo este programa hasta 1-2 estudiantes de pregrado a tiempo completo por año. La distribución de las plazas por semestre quedará a la conveniencia de cada una de las partes. El número de estudiantes de postgrado en intercambio será resuelto caso a caso y su aceptación será determinada de acuerdo a las reglas de cada programa.

Las partes velarán por mantener un balance en el número de estudiantes en intercambio durante la vigencia de este acuerdo. El número de estudiantes en intercambio podrá no ser exactamente recíproco cada año. En el evento de que se produjese un desbalance en el número de estudiantes, las partes podrán reajustar el número durante el período de vigencia del acuerdo, con el fin de mantener un balance razonable en el intercambio.

### **Artículo 5. Programa de estudios, requisitos de idioma y desempeño académico**

Cada estudiante, en consulta con los consejeros académicos de ambas instituciones, determinará el programa de estudios en la universidad de destino. Cada institución informará a la contraparte acerca de la disponibilidad de asignaturas, los requisitos específicos de cada asignatura y la disponibilidad de vacantes.

Los estudiantes que participen del intercambio deberán satisfacer un determinado nivel de uso y manejo del idioma de enseñanza en la Universidad de destino. La Universidad de Chile requiere el nivel B1 de español (DELE – Diploma de Español como Lengua Extranjera). *Academia Nacional de las Artes de Oslo requiere el nivel B1 de Inglés.*

La institución de destino evaluará el rendimiento académico de cada estudiante de intercambio de acuerdo a sus propias regulaciones. La institución de origen reconocerá los estudios cursado en conformidad a sus regulaciones y procedimientos.

Una vez finalizado el período académico de intercambio, la institución de destino enviará a la institución de origen el expediente académico/certificado de notas de cada estudiante.

#### **Artículo 6. Responsabilidad de los estudiantes**

Los estudiantes de intercambio deberán cumplir con los requisitos del país de destino en cuanto a los procedimientos de inmigración, incluidos, cuando corresponda, los arreglos para sus familias y dependientes. Asimismo, deberán cumplir las leyes y regulaciones del país de destino y las reglas y procedimientos de ambas universidades.

Los estudiantes de intercambio deberán enterar el pago de los respectivos aranceles y otros costos relacionados con el intercambio en su institución de origen. Los estudiantes de intercambio serán exentos de las tasas de aranceles en la institución de destino.

Los estudiantes de intercambio serán responsables del pasaje de viaje internacional y los desplazamientos en el país anfitrión; su alojamiento, manutención y gastos de comida; libros de texto, vestimenta y otros gastos personales; costos y obtención de pasaporte y visado; el pago de aranceles adicionales; manutención de su familia y dependientes, en su caso; y otros gastos en que incurra durante el período de intercambio.

Los estudiantes podrán disfrutar de los beneficios y servicios correspondientes a los estudiantes regulares de la universidad de destino. En la Universidad de Chile están sujetos a una tarifa no exenta de pago para estudiantes de intercambio, el curso de español, el uso de estudios de música, laboratorios y trabajos en terreno.

Todo estudiante de intercambio adscrito a los términos del presente acuerdo deberá contratar, antes de su salida, un seguro de salud y accidentes válido en el país de destino que cubra costos de hospitalización y repatriación de restos mortales. La cobertura deberá ser vigente al menos por el período académico que el estudiante cursará.

#### **Artículo 7. Supervisión y coordinación**

Para llevar a cabo y cumplir con los objetivos del presente acuerdo, la gestión del programa de intercambio de estudiantes estará bajo la responsabilidad de la Dirección de Relaciones Internacionales de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y de Asesor Jefe de Internacionalización de la Academia Nacional de las Artes de Oslo.

Las instituciones se comprometen a entregar información antes de la partida de los estudiantes y una orientación a su llegada a la universidad anfitriona.

Las partes designan los siguientes coordinadores:

<b>Institución</b>	<b>Oficina</b>	<b>Coordinador /a</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Teléfono</b>
Facultad de Artes de la Universidad de Chile	Dirección de Relaciones Internacionales de la Facultad de Artes	Svetlana Kotova	skotova@uchile.cl	+56982997509
Academia Nacional de las Artes de Oslo	Internacional	Kjerstin Eek Jensen	<a href="mailto:kjerjens@khio.no">kjerjens@khio.no</a>	+4740477777

--	--	--	--	--

#### **Artículo 8. No agencia**

Cada institución mantendrá su completa independencia en relación a todas las materias presentes en este acuerdo, por lo que ninguna de las partes está autorizada para actuar a nombre o en representación de la otra. Ninguna disposición del presente acuerdo está destinada a la creación de empresa, ventura conjunta o relación contractual alguna. Ninguna de las partes tiene la autoridad de representar, acordar compromisos o contraer responsabilidades en nombre de la contraparte.

#### **Artículo 9. Propiedad intelectual**

El uso, propiedad y licencia de cualquier propiedad intelectual creada por el cuerpo docente, personal o estudiantes de la Academia Nacional de las Artes de Oslo pertenecerá a estos últimos, según sea el caso. El mismo principio rige para la propiedad intelectual creada por el cuerpo docente, personal o estudiantes de la Universidad de Chile.

Ninguna de las disposiciones establecidas en este acuerdo conferirá derechos de publicidad o promoción a la otra parte, entendiéndose dentro de aquellas el nombre de las instituciones, sus logos, marcas registradas o similares. El uso de este tipo de información deberá autorizarse por escrito.

Cada institución podrá utilizar el nombre de la contraparte para efectos de referencia a este acuerdo en su página web, reporte anual o publicaciones similares.

#### **Artículo 10. Fuerza mayor**

Ninguna de las partes será responsable por fallas o demoras ocasionadas por eventos de fuerza mayor. Un evento de fuerza mayor incluye una emergencia nacional, una guerra, regulaciones prohibitivas de gobierno, conflictos laborales, inundaciones, terrorismo, revueltas o cualquier otra causa fuera del control razonable de cada parte.

#### **Artículo 11. Solución de controversias**

Las partes manifiestan que el presente acuerdo se basa en la buena fe y que pondrán todo su empeño para el debido cumplimiento del mismo. En caso de desacuerdo respecto a la interpretación y cumplimiento del presente acuerdo, las partes procurarán resolverlo de común acuerdo, de buena fe y poniendo en ello sus mejores esfuerzos, las cuales deberán velar por la continuidad del acuerdo a través de propuestas de solución amistosa a los conflictos. En caso de no llegar a una resolución, de común acuerdo designarán a un mediador o facilitador para que decida en derecho sobre la controversia surgida.

#### **Artículo 12. Período, modificación y término**

El presente acuerdo entrará en vigor desde la última fecha de firma de los representantes autorizados de las partes y su vigencia será de tres (3) años. Finalizado este período, el término se realizará automáticamente y sin necesidad de aviso.

Cualquiera de las partes podrá manifestar su intención de poner término el instrumento declarando su intención de no perseverar en él, con una anticipación mínima de seis (6) meses, en cuyo caso las instituciones honrarán las disposiciones de este acuerdo, respetando cada una de las actividades en curso.

Los términos del presente acuerdo podrán ser revisados o modificados por mutuo acuerdo de las partes. Ninguna modificación entrará en vigor hasta que ambas instituciones suscriban el instrumento correspondiente que da cuenta de dichas modificaciones. El término anticipado no

afectará las actividades ya aprobadas bajo este acuerdo y que se encuentren en ejecución al momento del término.

### **Artículo 13. Versiones oficiales**

El presente acuerdo ha sido suscrito en 2 (dos) originales, duplicados en español e inglés, del mismo tenor e idéntica validez legal.

EN FE DE LO CUAL, firman el presente acuerdo

POR LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, FERNANDO CARRASCO PANTOJA, DECANO. POR LA ACADEMIA NACIONAL DE LAS ARTES DE OSLO, MARKUS DEGERMAN, RECTOR.

(ENGLISH VERSION)

### **STUDENT EXCHANGE AGREEMENT**

**BETWEEN**

**THE FACULTY OF ARTS OF UNIVERSIDAD DE CHILE**

**AND**

**THE FACULTY OF DESIGN**

The Faculty of Arts, represented by its Dean, Fernando Carrasco Pantoja, domiciled at Av. Compañía 1264, Santiago, and the Oslo National Academy of the Arts, Design department, represented by its Rector Markus Degerman, domiciled in Fossveien 24, 0551 Oslo, have come to celebrate the following Student Exchange Agreement, which will be governed by the following provisions.

#### **CONSIDER**

1. That both institutions have common interests and that it is mutually beneficial to establish specific cooperation actions between them in order to achieve significant contributions to the development of undergraduate and postgraduate students of each of the institutions,
2. That they have an interest, as well, in promoting the student exchange between the two,

#### **AND AGREE TO CONCLUDE THIS AGREEMENT IN THE FOLLOWING TERMS:**

##### **Article 1. Purpose**

The object of this agreement is to promote and regulate undergraduate and graduate student mobility between the institutions, through which the links may be promoted and the understanding of cultures between the countries may be enriched.

The purpose of the student Exchange is to allow students to enroll in academic courses in the host institution, and earn credits that will be used in their home universities.

Each institutions will accept undergraduate and graduate students as non-grade students, enrolling them for an agreed period of exchange.

##### **Article 2. Academic Year and Length of the Exchange**

The academic year at Universidad de Chile has two semesters: Semester 1, from March to July, and Semester 2, from July to December.

The academic year at Oslo National Academy of the Arts has two semesters: Semester 1, from August to December, and semester 2, from January to June.

The exchange period will normally be one academic semester or one year (two semesters) subject to the agreement of the parties.

### **Article 3. Nomination, Selection and Registration**

The home institution will select students who participate in the exchange program under the terms of this agreement. Each institution will send to the other the applications for enrollment of its students within the host institution's application deadlines. Students must meet all the application and admission requirements of both universities. The host institution reserves the right of admission. The acceptance of postgraduate students will be solved case by case. The requirements established by each postgraduate program will be applicable at Universidad de Chile.

### **Article 4. Number of Participants**

Each institution may accept under this program up to 1-2 full-time undergraduate students per year. The distribution of seats per semester will be at the convenience of each of the parties. The number of postgraduate students in exchange will be resolved case by case and their acceptance will be determined according to the rules of each program.

The parties shall ensure a balance in the number of students in exchange during the term of this Agreement. The number of students in exchange may not be exactly reciprocal each year. In the event of an imbalance in the number of students, the parties may readjust the number during the period of validity of the agreement, in order to maintain a reasonable balance in the exchange.

### **Article 5. Study Program, Language Requirements and Academic Performance**

Each student, in consultation with the academic advisers of both institutions, will determine the study program at the host university. Each institution will inform the counterpart about the availability of subjects, the specific requirements of each subject and the availability of vacancies.

Students participating in the exchange must meet a certain level of use and handling of the language of instruction at the host University. Universidad de Chile requires level B1 Spanish (DELE - Diploma of Spanish as a Foreign Language). *Oslo National Academy of the Arts requires level B1 English.*

The host institution will evaluate the academic performance of each exchange student according to their own regulations. The institution of origin will recognize the studies carried out in accordance with its regulations and procedures.

The host institution will send to the home institution the academic record / certificate of each student's notes, once the academic period of exchange has ended.

### **Article 6. Students' Responsibility**

Exchange students must meet the requirements of the destination country regarding immigration procedures, including arrangements for their families and dependents when appropriate. Students must also comply with the law and regulations of the country of destination and the rules and procedures of both universities.

Exchange students must pay the respective fees and other costs related to the exchange in their home institution. Exchange students will be exempt from duty rates at the destination institution.

Exchange students will be responsible for the international travel fare and domestic travel in the host country; Lodging, maintenance and food expenses; Textbooks, clothing, and other personal expenses; Costs of passport and visa; Payment of additional tariffs; Maintenance of their family and dependents, as the case may be; And other expenses incurred during the exchange period.

Students may enjoy the benefits and services corresponding to the regular students of the host university. At Universidad de Chile fees are subject to the Spanish course, the use of music studios, laboratories and field work.

All exchange students bound by the terms of this agreement must contract, before departure, a health and accident insurance valid in the country of destination that covers costs of hospitalization and repatriation of mortal remains. The coverage must be effective at least for the academic period that the student will attend.

### **Article 7. Supervision y Coordination**

In order to carry out and fulfill the objectives of this agreement, the management of the student exchange program will be under the responsibility of the International Relations Office of Faculty of

Arts at Universidad de Chile and of the Senior Advisor Internationalization of Oslo National Academy of the Arts.

The institutions are committed to deliver information prior to departure of the students and an orientation upon arrival at the host university.

The parties designate the following coordinators:

Institution	Office	Coordinator	Email	Telephone number
Faculty of Arts, Universidad de Chile	International Relations Office of the Faculty of Arts	Svetlana Kotova	skotova@uchile.cl	+56982997509
Oslo National Academy of the Arts	International	Kjerstin Eek Jensen	<a href="mailto:kjerjens@khio.no">kjerjens@khio.no</a>	+4740477777

#### **Article 8. No Agency**

Each institution shall maintain its complete independence in relation to all matters contained in this agreement, so that neither party is authorized to act in the name or on behalf of the other. Nothing in this agreement is intended to create a company, joint venture or any contractual relationship. Neither party has the authority to represent, agree on commitments or take responsibility on behalf of the counterparty.

#### **Article 9. Intellectual Property**

The use, ownership and license of any intellectual property created by the faculty, staff or students of the Oslo National Academy of the Arts shall belong to the latter, as the case may be. The same principle applies to intellectual property created by the faculty, staff or students of Universidad de Chile.

Nothing in this agreement shall confer rights of publicity or promotion to the other party, with the names of the institutions, their logos, trademarks or similar being understood as such. The use of this type of information must be authorized in writing.

Each institution may use the name of the counterparty for purposes of reference to this Agreement on its website, annual report or similar publications.

#### **Article 10. Force Majeure**

Neither party shall be liable for failures or delays caused by force majeure events. A force majeure event includes a national emergency, war, prohibitive government regulations, labor disputes, floods, terrorism, riots or any other cause beyond the reasonable control of each party.

#### **Article 11. Dispute Resolution**

The parties declare that this Agreement is based on good faith and that they will do their utmost to ensure that it is duly complied with. In case of disagreement as to the interpretation and fulfillment of this agreement, the parties shall endeavor to resolve it by mutual agreement, in good faith and by placing their best efforts therein, which shall ensure the continuity of the Agreement through proposals for a friendly solution to the conflicts. In case of not reaching a resolution, by mutual agreement they will appoint a mediator or facilitator to decide in law on the controversy that arose.

#### **Article 12. Period of Agreement, Amendments and Termination**



This Agreement will enter into force from the last date of signature of the authorized representatives of the parties and its validity will be three (3) years. After this period, the term will be done automatically and without notice.

Either party may express its intention to terminate the instrument by declaring its intention not to persevere with at least six (6) months' notice, in which case the institutions shall honor the provisions of this Agreement, respecting each of the Activities.

The terms of this Agreement may be revised or modified by mutual agreement of the parties. No amendment shall enter into force until both institutions sign the corresponding instrument that gives account of said modifications. The anticipated termination will not affect activities already approved under this agreement and that are in execution at the time of termination.

#### **Article 13. Official Versions**

This agreement has been signed in 2 (two) originals, duplicates in Spanish and English, of the same tenor and identical legal validity.

**IN WITNESS WHEREOF**, the undersigned representatives, duly authorized thereto, sign this Agreement.

**ON BEHALF OF THE FACULTY OF ARTS UNIVERSIDAD DE CHILE, FERNANDO CARRASCO PANTOJA, DEAN.  
ON BEHALF OF OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS MARKUS DEGERMAN, RECTOR.**

**2° REMÍTASE** la presente resolución a la Contraloría de la Universidad para el correspondiente control de legalidad.

**ANÓTESE, REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.**

**LUIS MONTES ROJAS  
VICEDECANO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE**

**FERNANDO CARRASCO PANTOJA  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE**

**ANDRÉS CERPA NAVARRETE  
DIRECTOR ECONÓMICO Y ADMINISTRATIVO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE**

Com/Egg

#### DISTRIBUCION

- Contraloría Universidad de Chile.
- Dirección de Relaciones Internacionales UChile.
- Dirección de Relaciones Internacionales FArtes.
- Unidad Jurídica.
- Archivo Facultad de Artes.